

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Nuova raccomandazione Europea 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente Dichiarazione dei diritti del fanciullo ONU 1948			
Classe	PRIMA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE COLLABORARE PARTECIPARE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Coordinare azioni, schemi motori di base con sufficiente autocontrollo. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, rispettando le regole. Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia Le regole di gioco CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo,	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

			<p>contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali.</p>	
--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>Individua, con difficoltà, le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Usa, se supportato dall'adulto /compagno, il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione)</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare,</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare,</p>	<p>Individua parzialmente le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce parzialmente l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso con qualche difficoltà</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Imitando un modello</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare,</p>

	<p>correre, saltare. Rispetta parzialmente le regole dei giochi. Partecipa, se sollecitato, a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p>	<p>lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive. Utilizza con molta</p>	<p>dato, utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta parzialmente le regole dei giochi. Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>
--	---	--	---	--

		<p>padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante. Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>		
--	--	---	--	--

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Nuova raccomandazione Europea 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente Dichiarazione dei diritti del fanciullo ONU 1948			
Classe	SECONDA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE COLLABORARE PARTECIPARE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

			<p>passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamentali.</p>	
--	--	--	---	--

**RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare abilità motorie di base in	Individua, con difficoltà, le caratteristiche essenziali del proprio	Individua parzialmente le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.

<p>situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Usa, se supportato dall'adulto /compagno, il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione)</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Utilizza alcuni schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare..</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni</p> <p>Rispetta parzialmente le regole dei giochi.</p> <p>Partecipa, se sollecitato, a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi</p>	<p>globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce parzialmente l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso con qualche difficoltà</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Imitando un modello dato, utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta parzialmente le regole dei giochi.</p> <p>Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e</p>	<p>globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi,</p>	<p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>
---	---	---	--	--

	sportivi di squadra. Osserva, con la guida dei pari o dell'adulto, le norme igieniche e comportamentali. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando parzialmente le regole.	comportamenti di prevenzione degli infortuni.	brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni	
--	--	---	---	--

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Nuova raccomandazione Europea 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente Dichiarazione dei diritti del fanciullo ONU 1948			
Classe	TERZA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare	Coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche aggressive Utilizzare il movimento anche per	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

	<p>nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene e della salute.</p>	<p>rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e</p>	
--	---	---	---	--

			<p>comportamenti di prevenzione degli infortuni. Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive. Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante. Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	
--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Individua, con difficoltà, le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa, se supportato dall'adulto /compagno, il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Utilizza alcuni schemi	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di	Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive. Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante. Assume sempre	Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive. Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante. Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene,

	<p>motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare.. Utilizza il corpo per esprimere per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni</p> <p>Rispetta parzialmente le regole dei giochi.</p> <p>Partecipa, se sollecitato, a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p> <p>Osserva, con la guida dei pari o dell'adulto, le norme igieniche e comportamentali.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando parzialmente le regole.</p> <p>Accetta, con difficoltà, i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando parzialmente le regole stabilite</p> <p>Controlla, a fatica, i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p> <p>Assume, con difficoltà, comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite.</p> <p>Controlla i momenti di conflittualità senza</p>	<p>comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>
--	--	--	---	---

		<p>reazioni fisiche e verbali aggressive. Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante. Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>		
--	--	---	--	--

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA			
Documenti di riferimento	<p>Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Nuova raccomandazione Europea 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente Dichiarazione dei diritti del fanciullo ONU 1948</p>			
Classe	QUARTA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;	Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco Partecipare a giochi di movimento, giochi	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento

	<p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita Assumere, se sollecitato, comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui</p>	<p>tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali. Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici</p>	<p>come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>
--	--	--	---	--

			<p>consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, tradizionali, sportivi di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite.</p> <p>Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	
--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<p>Individua parzialmente le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce parzialmente l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso con qualche difficoltà</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare.</p> <p>È Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...)imitando un modello dato, utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite.</p> <p>Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p> <p>Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>

	<p>Rispetta parzialmente le regole dei giochi. Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con fatica le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		
--	---	---	--	--

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - ESPRESSIONE CORPOREA			
Documenti di riferimento	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 Nuova raccomandazione Europea 22 maggio 2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente Dichiarazione dei diritti del fanciullo ONU 1948			
Classe	QUINTA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	EVIDENZE / TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMUNICARE COLLABORARE PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita Assumere, se sollecitato, comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui	Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali. Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza. Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive CONTENUTI IRRINUNCIABILI (obiettivi minimi previsti per l'Alunno) : Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

			<p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ginnici semplici. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole. Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive. Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	
--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	D LIVELLO INIZIALE (L'alunno/a, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note)	C LIVELLO BASE (L'alunno/a svolge compiti semplici, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese)	B LIVELLO INTERMEDIO (L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli mostrando di saper utilizzare conoscenze e abilità acquisite)	A LIVELLO AVANZATO (L'alunno/a, in autonomia, svolge compiti complessi anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità acquisite. Prende decisioni e sostiene le proprie opinioni in modo consapevole e responsabile)
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>Individua parzialmente le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce parzialmente l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso con qualche difficoltà</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare,</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori di base con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole.</p> <p>Accetta i diversi ruoli a lui affidati all'interno del gruppo, rispettando sempre le regole stabilite.</p> <p>Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive.</p> <p>Utilizza con molta padronanza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, seguendo i suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume sempre comportamenti rispettosi dell'igiene,</p>

	<p>Imitando un modello dato, utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta parzialmente le regole dei giochi. Pur con la supervisione dell'adulto, osserva con faticale norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>		<p>della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>
--	--	--	--	---