

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LINGUE STRANIERE COMUNITARIE (INGLESE E FRANCESE)

Competenza chiave europea	Competenza multilinguistica (definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare).			
Riferimenti	Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012. Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER): Livello A2 (prima lingua comunitaria): Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Livello A1(seconda lingua comunitaria): Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.			
Classe	PRIMA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Comprensione orale	Inglese: Comprendere frasi di uso comune, domande relative alla sfera delle attività quotidiane e semplici istruzioni. Individuare i punti essenziali di semplici messaggi multimediali relativi a temi familiari. Francese: Comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano, comprendere il tema generale ed i punti chiave di brevi testi multimediali e di semplici messaggi orali su argomenti conosciuti.	LESSICO: Vocabolario di base relativo ad aspetti della quotidianità, agli interessi e al mondo degli adolescenti. GRAMMATICA: strutture di base, elementi funzionali fondamentali per comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana e nelle attività proposte. FONETICA: Le principali regole di pronuncia. ASPETTI CULTURALI Il sistema scolastico, le attività nel tempo libero, il mondo degli adolescenti, gli animali, la capitale inglese/francese, le vacanze scolastiche, luoghi famosi e simboli del mondo anglofono/francofono, le feste.	Inglese: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico , usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e
	Comprensione scritta	Inglese: Leggere brevi e semplici testi di uso quotidiano per individuare informazioni specifiche. Comprendere brevi lettere e messaggi Francese: Comprendere semplici testi di contenuto familiare e concreto ed individuare le principali informazioni specifiche.		
	Produzione orale e interazione	Inglese: Presentare persone, parlare in modo molto semplice di luoghi, oggetti, avvenimenti noti utilizzando un linguaggio familiare, rispondere a semplici domande personali utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato alla situazione. Francese: Descrivere brevemente ed in maniera molto semplice persone, luoghi e oggetti		

		familiari utilizzando espressioni già incontrate; riferire semplici informazioni di base relative alla sfera personale, rispondere a semplici domande relative all' ambito personale e porre domande simili ad un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, comunicando in maniera molto semplice e comprensibile, utilizzando vocaboli e brevi e semplici espressioni adatte alla situazione.		progetti . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Francese: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
	Produzione scritta	Inglese: Scrivere semplici risposte a messaggi scritti, formulare brevi testi scritti su argomenti conosciuti e familiari in modo semplice ma con linguaggio appropriato Francese: Scrivere testi brevi e semplici, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Francese e Inglese: Osservare in maniera inizialmente guidata le parole nei contesti d'uso proposti e comprenderne e/o individuarne le eventuali variazioni di significato, osservare la struttura di semplici frasi e coglierne le intenzioni comunicative; comprendere i propri errori, utilizzare le indicazioni di lavoro fornite dall'insegnante, iniziare una semplice riflessione sulle proprie modalità di apprendimento.		
Classe	SECONDA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	Comprensione orale	Inglese: Comprendere alcuni punti di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari Individuare alcune informazioni di programmi radiofonici o televisivi relativi ad argomenti noti a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice e chiaro. Francese: Comprendere messaggi e frasi di uso	LESSICO Vocabolario di base relativo ad aspetti della quotidianità, agli interessi e al mondo degli adolescenti. GRAMMATICA: strutture di base, elementi funzionali fondamentali per comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana e nelle attività proposte. FONETICA: Le principali regole di pronuncia. ASPETTI CULTURALI	Inglese: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti

		quotidiano, identificare l'argomento ed i punti chiave di brevi testi multimediali e messaggi orali su argomenti conosciuti.	I pasti e la cucina, la cultura digitale, Internet, i mezzi di trasporto, la scuola, letture per adolescenti, la musica, alcune regioni/ zone di particolare interesse del mondo anglofono/ francofono, la lingua francese/ inglese nel mondo. Inoltre, per Inglese: alcuni autori famosi (Charles Dickens, William Shakespeare).	noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi i formativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico , usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Francese L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
	Comprensione scritta	Inglese: Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici e brevi testi di uso quotidiano e in messaggi personali, leggere globalmente brevi testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, leggere brevi testi relativi a semplici istruzioni per l'uso di un oggetto o lo svolgimento di un gioco. Leggere brevi e semplici storie e biografie. Francese: Comprendere semplici testi di contenuto familiare e individuare le principali informazioni specifiche.		
	Produzione orale e interazione	Inglese: Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita , compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione , Interagire in modo essenziale con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere il proprio parere in modo essenziale, intervenire in conversazioni di routine, espresse in modo chiaro e semplice. Francese: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo semplice, utilizzando parole note; riferire semplici informazioni relative alla sfera personale, interagire in relazione a semplici informazioni personali in maniera semplice e comprensibile con compagni o adulti con cui si ha familiarità utilizzando semplici espressioni e frasi adeguate alla situazione.		
	Produzione scritta	Inglese: Produrre risposte a semplici questionari, raccontare per iscritto semplici esperienze, scrivere brevi e semplici messaggi personali ad amici o familiari.		

		Francese: Scrivere semplici testi, anche se con errori formali che non ne compromettano però la comprensibilità.		
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Inglese e Francese: Osservare in maniera sempre più autonoma le parole nei contesti d'uso proposti e individuarne le eventuali variazioni di significato, osservare la struttura di semplici frasi e coglierne le intenzioni comunicative; comprendere i propri errori, utilizzare le indicazioni di lavoro fornite dall'insegnante, operare semplici riflessioni sulle proprie modalità di apprendimento.		
Classe	TERZA			
COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	Comprensione orale	Inglese: Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia al tempo libero. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di alte discipline. Francese: Comprendere messaggi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali relativi ad argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	LESSICO: Vocabolario di base relativo ad aspetti della quotidianità, agli interessi e al mondo degli adolescenti. GRAMMATICA: strutture di base, elementi funzionali fondamentali per comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana e nelle attività proposte FONETICA: Le principali regole di pronuncia. ASPETTI CULTURALI: Gli adolescenti e lo sport; la francofonia/ i paesi del Commonwealth (approfondimento); le letture degli adolescenti (approfondimento); i principali canali televisivi in Gran Bretagna/ in Francia. Per inglese: principali difensori dei diritti umani (Gandhi, M.L.King, N: Mandela)	Inglese: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico , usa la lingua per apprendere anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e
	Comprensione scritta	Inglese: Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi, leggere brevi testi relativi a semplici istruzioni per l'uso di un oggetto o lo svolgimento di un gioco. Leggere brevi e semplici storie e biografie Francese: Comprendere semplici		

		testi di contenuto familiare ed individuare informazioni specifiche.		progetti . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	Produzione orale e interazione	<p>Inglese: Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione, Interagire in modo essenziale con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere il proprio parere in modo comprensibile, intervenire in conversazioni di routine, espresse in modo chiaro Fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Francese: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, riferire in relazione ad aspetti noti ed esperienze riguardanti la sfera personale, utilizzando parole e frasi conosciute. Interagire in maniera semplice e comprensibile con compagni o adulti con cui si ha familiarità in relazione ad aspetti ed argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		<p>Francese L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
	Produzione scritta	<p>Inglese: Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi, raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici, scrivere brevi messaggi personali ad amici o familiari e semplici resoconti.</p> <p>Francese: Scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze, rispondere, ringraziare, invitare, anche con errori formali che non ne compromettano però la comprensibilità.</p>		
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Inglese e Francese: Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e metterla in relazione con l'intenzione comunicativa. Confrontare parole e strutture relative a codici</p>		

		<p>verbalì diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>		
--	--	--	--	--

Rubrica di valutazione – Lingue straniere

Competenze specifiche	D (Iniziale)	C (Base)	B (Intermedio)	A (Avanzato)
Comprensione orale	Comprende gli elementi essenziali di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, cogliendone il significato globale.	Comprende il significato globale e qualche informazione specifica data esplicitamente di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Comprende il significato globale e molte delle informazioni specifiche date esplicitamente di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.	Comprende il significato globale e tutte/ la maggior parte delle informazioni richieste di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.
Comprensione scritta - lettura	Comprende gli elementi essenziali di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari, cogliendone il significato globale; legge in modo complessivamente comprensibile e con tecniche adeguate allo scopo brevi testi molto semplici.	Comprende il significato globale e qualche informazione specifica di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari; legge in modo comprensibile testi brevi e semplici con tecniche adeguate allo scopo.	Comprende il significato globale e molte delle informazioni specifiche di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari; legge adeguatamente brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Comprende il significato globale e tutte/ la maggior parte delle informazioni richieste di brevi messaggi relativi ad ambiti familiari; legge correttamente brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
Produzione orale e interazione	Produce messaggi adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche se con errori, che, tuttavia, non ne compromettono la comprensibilità. Interagisce in maniera molto semplice, anche con errori, ma tali da non compromettere la comunicazione in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	Produce messaggi adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche se con alcuni errori, che, tuttavia, non ne compromettono la comprensibilità. Interagisce in maniera semplice, con alcuni errori ed imprecisioni in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	Produce messaggi chiari ed adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche se con qualche errore ed imprecisione. Interagisce in maniera chiara ed adeguata rispetto a quanto richiesto, anche se con qualche errore ed imprecisioni in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	Produce messaggi chiari, corretti/ con qualche lieve imprecisione ed adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce in maniera chiara, corretta/ con qualche imprecisione in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.
Produzione scritta	Produce messaggi adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e	Produce messaggi adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e	Produce messaggi chiari ed adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice, aspetti del	Produce messaggi chiari ed adeguati a quanto richiesto, descrive in modo semplice ma

	del proprio ambiente, anche se con errori, che, tuttavia, non ne compromettono la comprensibilità.	del proprio ambiente anche se con alcuni errori, ma la comprensibilità non viene compromessa.	proprio vissuto e del proprio ambiente anche se con qualche errore ed imprecisioni.	correttamente/ con qualche lieve imprecisione, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Anche guidato, utilizza in maniera quasi sempre adeguata le indicazioni dell'insegnante; stabilisce relazioni tra qualche semplice elemento linguistico – comunicativo e culturale proprio della lingua di studio, opera semplici riflessioni su alcuni aspetti basilari relativi alle strategie utilizzate per imparare.	Utilizza in maniera complessivamente adeguata le indicazioni dell'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri della lingua di studio, confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e opera semplici riflessioni sugli aspetti basilari relativi alle strategie utilizzate per imparare.	Utilizza adeguatamente le indicazioni dell'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri della lingua di studio, confronta adeguatamente i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Utilizza correttamente le indicazioni dell'insegnante; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico – comunicativi e culturali propri della lingua di studio, confronta correttamente i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.