



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARIANO NEL POLESINE**  
**Scuola dell'Infanzia, primaria, secondaria dei Comuni di**  
**Ariano e Corbola**  
**45012 ARIANO NEL POLESINE (RO)**

via Mantovani, 23 - tel. 042671078 - Fax 0426373204

**Cod.Fisc. 90009740292 - Cod. Scuola ROIC80100A**

**e-mail [roic80100a@istruzione.it](mailto:roic80100a@istruzione.it)** Posta certificata: roic80100a@pec.istruzione.it

**sito web:** [www.ic-ariano-polesine.gov.it](http://www.ic-ariano-polesine.gov.it)



#### CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Nel nostro Istituto la pratica delle certificazioni di lingua inglese è ormai consolidata, essendo partita una decina di anni fa. E' nata dall'esigenza di rinforzare le abilità orali di comprensione e produzione, fornendo nel contempo un documento che attesti i livelli conseguiti. A questo scopo l'Istituto Comprensivo J. Turolla è divenuto dapprima centro di Certificazione Trinity, riconosciuto dal Trinity College di Londra.

Dall'anno scolastico 2018/2019 si propongono le certificazioni CAMBRIDGE Key for Schools, in quanto più complete, poiché comprendono la comprensione orale e scritta e la comunicazione orale e scritta. Sono volte ad ottenere i livelli A2/B1.

#### ATTIVITA' DI LETTORATO

Il nostro Istituto propone, per il secondo anno, un'attività di lettorato con lettore madrelingua per un'ora settimanale, per la durata di dieci lezioni e un successivo pacchetto di 15 ore rivolto alle classi terze quale aiuto alla preparazione della prova invalsi.

#### PROGETTI ERASMUS

Il progetto E.CH.O. European Choir and Orchestra si è svolto dal 2015 al 2017 ed è nato come naturale proseguimento del progetto Comenius M.U.S.I.C.

Il nostro Istituto è stato il capofila, coadiuvato dai partner di Grecia, Portogallo e Repubblica Ceca.

Scopo del progetto è stata la formazione di un'orchestra e di un coro Europei.

Nell'orchestra e nel coro europei gli studenti hanno scoperto gli altri paesi e si sono avvicinati alle loro differenti culture; la pratica musicale è stata uno strumento educativo che ha fornito l'opportunità di sperimentare metodi pedagogici alternativi:

poiché suonare insieme implica sforzo, disciplina e abilità di ascolto per raggiungere l'armonia desiderata, l'orchestra europea è stato uno strumento atto a sviluppare abilità sociali e di apprendimento. Inoltre la musica ci ha permesso di riflettere sul tema dei diritti dei bambini.

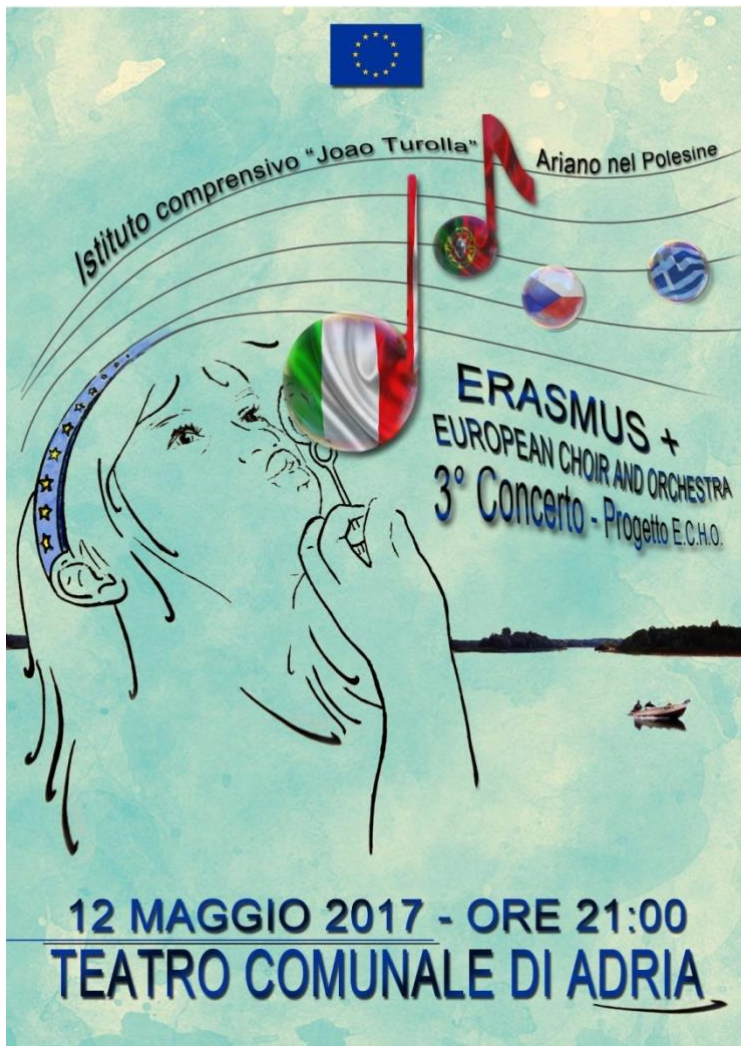
Il progetto ha previsto l'individuazione da parte di ogni partner di un brano musicale relativo al tema dei diritti dei bambini. I quattro brani sono stati condivisi con i partner in lingua originale e in lingua inglese, un

nuovo brano per coro e orchestra è stato creato. Tutti i brani sono stati arrangiati per l'orchestra europea, eseguiti e cantati durante i concerti che si sono tenuti in Portogallo, in Grecia e in Italia. Parallelamente, ogni partner ha individuato un personaggio della propria cultura che si è distinto per l'impegno a favore dei diritti dei bambini. Organizzazioni locali e nazionali impegnate nella tutela dei diritti dell'infanzia sono state coinvolte dalle singole nazioni ed hanno partecipato agli eventi, in particolare ai concerti. Sono state realizzate anche produzioni artistiche sul tema, workshop durante i meeting e un murales ultimato dagli studenti dei quattro paesi durante l'ultimo meeting in Italia.

Il progetto ha portato a sviluppare un apprendimento multiculturale; ha aumentato l'interesse per le altre lingue europee oltre a rafforzare la conoscenza della lingua inglese; ha creato delle reti di corrispondenza via mail e via lettera tra gli studenti; ha sviluppato la creatività; ha portato alla riflessione su temi sociali, ha migliorato le capacità informatiche, ha sviluppato l'abitudine a cooperare e a prendere decisioni.

Le attività che sono rimaste la corrispondenza tra studenti e docenti, la riproduzione dei brani imparati in futuri concerti e, la determinazione a lavorare insieme per continuare l'avventura del coro e dell'orchestra.





### Il Progetto E.CH.O SOUNDS OF EUROPE

Dopo gli eccellenti risultati raggiunti con il precedente progetto Erasmus, l'obiettivo è ora di continuare l'esperienza dell'orchestra europea e del coro europei con i partner cechi e portoghesi e con un nuovo partner, una scuola svedese di Mölnlycke, che sostituisce la scuola greca di Katerini.

Le attività sono iniziate con questo anno scolastico 2019/2020 e si concluderanno a maggio del 2021.

Dopo un primo incontro a Kladno, in Repubblica Ceca, volto a programmare nel dettaglio le attività, è stata fatta la selezione dei ragazzi che parteciperanno alla prima uscita in Svezia per il concerto di Maggio 2020.

Saranno due ragazzi delle classi terze per ogni strumento e due per il coro, a rappresentare il nostro istituto. Nel frattempo tutti gli alunni delle nostre scuole medie impareranno a cantare e suonare brani nelle quattro lingue del progetto e in inglese.

I prossimi appuntamenti saranno a dicembre 2020, quando saremo noi ad ospitare studenti e docenti dei paesi partner per un incontro che terminerà con un concerto di Natale e a maggio 2021 ci sarà l'ultimo incontro a Lisbona, in Portogallo.

Siamo tutti pronti ad iniziare questa nuova avventura!

GEMELLAGGIO CON REGENSBURG

Il gemellaggio con l'Istituto BI MA MU di Regensburg è ormai una tradizione per il nostro Istituto. L'attività è iniziata nel 2014 in seguito al progetto europeo Comenius MUSIC che ha visto coinvolti i due istituti. Quest'anno, ad ottobre, si è concluso lo scambio di ospitalità iniziato a marzo 2019 con il nostro viaggio in Germania. I ragazzi delle classi terze di Ariano hanno ospitato 22 amici tedeschi che sono stati con noi per cinque giorni. Abbiamo condiviso attività scolastiche, laboratori musicali e artistici, una visita al giardino botanico di Porto Caleri e infine un bellissimo concerto presso la Sala della Cultura di Ariano. I ragazzi sono stati ospitati nelle famiglie, che hanno collaborato con grande entusiasmo a tutte le attività proposte. Il saluto finale è stato davvero coinvolgente e commovente. Si tratta di un'esperienza che aiuta i nostri ragazzi ad aprirsi a nuove culture e che ci auguriamo getti le basi per la creazione di legami duraturi anche tra le famiglie, come si è già verificato in passato.

