

Italiano

Docente: Duò Chiara

Programma svolto nell'anno scolastico 2019/2020

Classe: 3 A

Riflessione linguistica

LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

- I complementi indiretti del quarto e del quinto gruppo

LA SINTASSI DEL PERIODO

- Il periodo o frase complessa
- La proposizione principale
- La proposizione incidentale
- I diversi tipi di proposizione coordinata
- I diversi tipi di proposizione subordinata, esplicita e implicita
- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva
- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione relativa, propria e impropria
- La proposizione causale
- La proposizione finale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione temporale
- La proposizione concessiva
- La proposizione modale
- La proposizione strumentale
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

Antologia

- Il testo narrativo
- Il fantastico
- La fantascienza

- Il romanzo storico e sociale
- Il romanzo di formazione e psicologico
- Il testo argomentativo
- Pianeta adolescenza
- La legalità
- Testimoni e interpreti

Letteratura

L'OTTOCENTO

- Ugo Foscolo
- Giacomo Leopardi
- Alessandro Manzoni
- Giovanni Verga

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello

IL PRIMO NOVECENTO

- Le avanguardie
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale
- Umberto Saba
- Salvatore Quasimodo

DAL SECONDO NOVECENTO AL DUEMILA

- Primo Levi
- Elsa Morante
- Italo Calvino

Firma alunni

Firma docente
Chiara Duo'

Storia

Docente: Duò Chiara

Programma svolto nell'anno scolastico 2019/2020

Classe: 3 A

L'Ottocento

La Restaurazione

- Il Congresso di Vienna
- I moti di rivolta in Europa

Il Risorgimento e le rivolte

- La nascita del pensiero risorgimentale
- Le guerre di indipendenza

Industrializzazione e socialismo

- La dottrina marxista
- La seconda rivoluzione industriale

Il secondo Ottocento

- Economia e politica nella seconda metà dell'Ottocento

La fine della Modernità

Imperialismo e nazionalismo

- Il protezionismo
- Nazionalismo e razzismo

L'Europa della Belle époque

- La ripresa economica
- La società e i partiti di massa
- Le donne chiedono la parità

La crescita economica e sociale dell'Italia

- Il programma politico della Sinistra
- Giolitti

La Prima guerra mondiale

- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione d'Ottobre
- Il genocidio degli Armeni

Totalitarismi e Seconda guerra mondiale

- Il dopoguerra e la crisi del '29
- Il nuovo assetto europeo
- La crisi economica del 1929

La nascita dei totalitarismi

- Lo Stato sovietico
- L'affermazione del partito fascista
- L'affermazione del nazismo

Il mondo verso una nuova guerra

- La politica espansionistica di Germania, Italia e Giappone
- Le leggi razziali in Italia
- La guerra civile in Spagna

La Seconda guerra mondiale

- Cause, eventi e conseguenze della Seconda guerra mondiale.
-

Sintesi sul dopoguerra, la Guerra Fredda e la fine dei domini coloniali.

Firma alunni

Firma docente
Chiara Duo'

Geografia

Docente: Duò Chiara

Programma svolto nell'anno scolastico 2019/2020

Classe: 3 A

Lo studio della Terra attraverso le carte

- Planisferi e proiezioni
- I fusi orari

Temi 1-2 Gli abitanti della Terra sono tanti e tutti diversi

- La popolazione mondiale.
- L'urbanizzazione e i diversi tipi di agglomerati urbani (metropoli, conurbazione, megalopoli).
- Grandi metropoli e megalopoli del mondo.
- Le migrazioni nel passato e oggi.
- Le lingue nel mondo.
- Le religioni nel mondo.

Temi 3, 4, 5 Le economie del mondo, le risorse del pianeta Terra, le attività dell'uomo

- La globalizzazione: benefici e rischi.
- Sviluppo e sottosviluppo.
- Gli indicatori economici.
- Nutrizione e fame.
- Il settore primario.
- Il settore secondario.
- Il settore terziario.

Tema 6 Stati e organismi sovranazionali

- Le forme di Stato.
- Gli organismi internazionali.
- La situazione geopolitica mondiale.
- I diritti umani.

Tema 7 La Terra, la nostra casa

- Il sistema solare, la Terra e i suoi moti.

- Terre emerse e deriva dei continenti.
- Pianure e rilievi.
- Fiumi, laghi e correnti marine.
- Atmosfera e venti.
- Fasce climatiche della Terra.
- Ambienti e biodiversità.
- Gli ambienti della Terra: foresta savana, steppa, deserto caldo, macchia sempreverde, foresta temperata, prateria, deserto freddo, taiga, tundra, ghiacci.

Unità 1 Asia

- Territorio, clima, ambienti, popolazioni e culture, economia e società del continente asiatico.
- Approfondimenti individuali e a coppie sui paesi asiatici.
- India.
- Cina.
- Giappone.

Unità 2 Africa

- Territorio, clima, ambienti, popolazioni e culture, economia e società del continente africano.
- Marocco.
- Sudafrica.

Unità 3 America

- Territorio, clima, ambienti, popolazioni e culture, economia e società del continente americano.
- Stati Uniti.
- Brasile.

Unità 4 Oceania

- Territorio, clima, ambienti, popolazioni e culture, economia e società dell'Oceania.
- Australia.

Artide e Antartide.

Firma alunni

Firma docente
Chiara Duo'



ISTITUTO COMPRESIVO DI ARIANO NEL POLESINE
Scuola dell'Infanzia, primaria, secondaria dei Comuni di Ariano e Corbola
45012 ARIANO NEL POLESINE (RO)
via Mantovani, 23 - tel. 042671078 - Fax 0426373204
Cod.Fisc. 90009740292 - Cod. Scuola ROIC80100A
e-mail roic80100a@istruzione.it Posta certificata: roic80100a@pec.istruzione.it
www.ic-ariano-polesine.edu.it cod. univoco fatturazione UF85VX

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Corbola

Programmazione di classe

Insegnamento di: Matematica Classe: 3A Anno scolastico 2019/2020

1. Ripasso proporzioni
2. I numeri relativi
3. Elementi di calcolo algebrico
4. Circonferenza e cerchio
5. Lo spazio
6. I poliedri

Sono stati effettuati laboratori di geometria



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARIANO NEL POLESINE
Scuola dell'Infanzia, primaria, secondaria dei Comuni di Ariano e Corbola
45012 ARIANO NEL POLESINE (RO)
via Mantovani, 23 - tel. 042671078 - Fax 0426373204
Cod.Fisc. 90009740292 - Cod. Scuola ROIC80100A
e-mail roic80100a@istruzione.it Posta certificata: roic80100a@pec.istruzione.it
www.ic-ariano-polesine.edu.it cod. univoco fatturazione UF85VX

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO Corbola

Programmazione di classe

Insegnamento di: Scienze Classe: 3A Anno scolastico 2019/2020

1. Il sistema nervoso
2. Gli organi di senso
3. La riproduzione
4. Il sistema immunitario
5. La genetica
6. Vulcani e sismi
7. La Terra e la tettonica delle placche
8. L'agenda 2030

Luogo e data
Porto Viro, 01/06/2020

Il Docente
Irene Astolfi



Si allega la programmazione disciplinare svolta.

PROGRAMMA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi di	ABILITA'	CONOSCENZE

COMPETENZA		
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi; • Lavorare autonomamente, a coppie, a gruppi, cooperando e rispettando le regole; • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare; • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi; • Parlare e comunicare con i compagni scambiando domande e informazioni; • Interpretare immagini e foto; operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse; • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli; • Provare interesse e piacere verso l'apprendimento della lingua straniera; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e 	<p><u>READING:</u> comprendere un dialogo riguardante progetti futuri, comprendere testi semplici su argomenti di interesse quotidiano, compilare schede con le informazioni principali ricavate da un testo, saper cogliere la successione degli avvenimenti in un brano, cogliere i tratti specifici di un testo di interesse culturale/sociale, completare fact files, individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressioni di un testo, comprendere in un dialogo cosa si stava facendo in un determinato momento del passato, acquisire criticamente le testimonianze e i relativi suggerimenti.</p> <p><u>LISTENING:</u> comprendere i progetti futuri, capire gli accordi per incontrarsi, cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale, identificare la informazioni contenute in un testo orale, comprendere dialoghi informali, comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, saper cogliere le informazioni</p>	<p><u>LESSICO:</u> lavori e luoghi lavorativi, emozioni e sentimenti, attività del tempo libero, tecnologia e comunicazione, attrezzatura sportiva.</p> <p><u>FUNCTIONS:</u> prendere accordi e fare programmi, interagire in diverse situazioni, fare previsioni per il futuro, offerte e promesse, fare acquisti in un negozio e comprendere informazioni su prezzi e sugli articoli in vendita, parlare delle proprie esperienze, interagire alla reception di un hotel e comprendere le informazioni sui servizi offerti, telefonare, parlare di servizi internet, comprendere e dare indirizzi email e web, parlare di azioni passate, interagire in un ufficio di informazioni turistiche e comprendere informazioni sui luoghi da visitare, esprimersi con gentilezza e cordialità, acquistare biglietti alla stazione ferroviaria e comprendere informazioni su orari e prezzi.</p> <p><u>GRAMMAR:</u> i future (be going to, will, present</p>

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. 	<p>relative a particolari esperienze fatte, completare dialoghi sulla base di un ascolto, riconoscere diversi registri comunicativi di un testo orale, ascoltare programmi radiofonici, comprendere conversazioni telefoniche, identificare le azioni che si stavano svolgendo in un determinato momento del passato.</p> <p>SPEAKING: parlare dei propri progetti futuri, interagire in conversazioni semplici e brevi su temi di interesse personale, preparare delle presentazioni, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali, presentare un personaggio famoso, parlare delle proprie esperienze vissute, affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista, simulare conversazioni telefoniche, riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro, parlare di cosa è successo mentre si stava facendo un'altra attività, scegliere un evento del passato</p>	<p>continuous), frasi relative, which, one/ones, present perfect, duration form, past continuous, avverbi di modo, comparativi di uguaglianza e minoranza, how+aggettivo.</p>
---	---	---

	<p>e parlarne, parlare del proprio animale preferito, descrivere esperienze e situazioni relative all'ambito personale, dire quali sono le problematiche ambientali più o meno importanti, creare conversazioni sulla base di situazioni date, programmare una vacanza.</p> <p><u>WRITING</u>: produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, rielaborare in forma chiara le informazioni, scrivere riassunti, email, saper comporre un testo basandosi sull'esperienza personale.</p>	
--	---	--

Scuola dell'Infanzia, primaria, secondaria dei Comuni di Ariano e Corbola - c.f. 90009740292
 via Mantovani, 23 – tel. 0426 – 71078 - e-mail: istitutocom.turolla@libero.it / presidenza.turolla@libero.it
 45012 ARIANO NEL POLESINE
 SCUOLA MEDIA STATALE " F. Viola" – Corbola (Ro)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/2020

Insegnante: Marina Rubin

Materia: Lingua Francese

Classe: 3 A - Sede: Corbola

Dal testo in adozione, " Et voilà ... on y va!" 3 di E. Mineni, M. Rainoldi e M. Roy, ed. De Agostini sono state svolte le unità 13 – 16, 17 (alcune parti) e 18: a partire dai brani proposti e con l' ausilio di materiali integrativi sono stati affrontati gli elementi funzionali, grammaticali e lessicali, gli aspetti della cultura e della civiltà straniera emersi, in particolare:

Unité 13 " Un échange »	L' imperfetto; i verbi dormir e rire. L'accent tonique. Les genres des livres.
Unité 14 " Début de semaine"	Les indicateurs de temps ; passé, présent, future ; le passé récent ; i verbi pronominali. La maison et les pièces (lexique). Au collège. L'emploi du temps. L'emploi du temps au collège. Au collège J. Supervielle, Habitations. L'école en France.
Unité 15 " Douce France"	Le preposizioni con i nomi di paesi; i pronomi y e en; il condizionale. Paysages. Le -e muet. Cartes postales (Calvi, Dijon, Saint – Véran, Le Puy de Dôme). Curiosités.
Unité 16 "On part"	Le preposizioni en e à; i verbi impersonali; i verbi connaître, attendre, sortir. Les moyens de transports (vocabulaire). Les accents sur a,i,o,u. Une maison particulière. Des voyages pas comme les autres.
Unité 17 " Soyons écolo "	La frase negativa con plus, rien, jamais, ni ...ni ; la restriction ne ... que; Drone est le mot anglais
Unité 18 " Les ados français"	Aggettivi e pronomi indefiniti. Rap ou techno? Les parents et la télé. Des idées pour améliorer ton collège. Planète Francophonie. Comment la télé fabrique une star. Un reportage.

Ulteriori esercitazioni e approfondimenti	<p>Con l' ausilio del testo in adozione, di materiali integrativi cartacei, di DVD e di video opportunamente selezionati tratti da YouTube, sono state svolte attività di ripasso/ revisione/ recupero e approfondimento, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ripasso di aspetti grammaticali e approfondimento con l'ausilio degli episodi "Une créature étrange" (Cahier vacances contenuto in "Et voilà ... on y va!" 2); - Amir Haddad - "J'ai cherché" (chanson): comprensione e pronuncia ; - Philippine et Théo " Pour la fin du monde » (chanson): comprensione orale; - "La journée d'un collégien " (vidéo- visione guidata + ampliamento lessicale) ; - visione guidata di spezzoni tratti da video autentici sulle seguenti tematiche : la météo ; les marques françaises (con approfondimento lessicale), Le Palais idéal du Facteur Cheval; La maison Picassiette; - "Jeny Bsg fait danser la Francophonie" ; (www.francophonie.org/jeny-bsg-fait-danser-la-francophonie-1157); - « La langue française dans le monde 2018 en image » (https://youtu.be/yR7c58l_GJk); - « Le français est une chance » (https://youtu.be/-99psXoP2VI); - « Parle-t-on français ailleurs dans le monde ? » - 1 jour, 1 question (https://youtu.be/Mnq9-BhdSvw); - « Comment est née la langue française ? » - 1 jour, 1 question (https://youtu.be/qNGWJiZx3YU) ; - " C'est quoi le confinement? » (https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-confinement?); - La Normandie (scheda) ; - La Biographie de Saint-Exupéry (scheda) ; - Le Petit Prince (scheda) ; - La bande dessinée francophone (pag. 101 - link da « Jeu de mots » - édition vidéo 2, Autori: E. Mineni, M. Rainoldi, C. Gislou, A. Renaud, F. Cantini, A. Capani – S. Guilmault, DeAscuola - Cideb) ; - La France et ses symboles (pag. 102 - link da « Jeu de mots » - édition vidéo 1, Autori: E. Mineni, M. Rainoldi, C. Gislou, A. Renaud, F. Cantini, A. Capani – S. Guilmault, DeAscuola - Cideb).
--	---

PROGRAMMA DI TECNOLOGIA CLASSE: TERZA
Scuola secondaria di I grado di grado
A.S. 2019/2020 DOCENTE: Eusebio Raule

TECNOLOGIA

Energia

- Che cos'è l'energia
- Fonti di energia
- Classificazione delle fonti di energia (rinnovabili e non rinnovabili)
- Combustibili
 - Classificazione dei combustibili
 - I prodotti della combustione
 - Carbone
 - Origine del carbone
 - Tipi di carbone
 - Miniere a cielo aperto e in sotterraneo
 - Centrale termoelettrica
 - Petrolio
 - Origine del petrolio
 - Industria petrolifera
 - Ricerca delle trappole
 - Pozzo esplorativo
 - Campo petrolifero
 - Trasporto del greggio
 - Raffineria
 - Impieghi
 - Gas naturale
 - Ricerca estrazione
 - Trasporto
 - Utilizzi del gas
 - Centrale a turbogas semplice e a ciclo combinato
- Inquinamento dell'aria
- Effetto serra
- Fonti alternative
 - Energie rinnovabili
 - Cos'è una centrale elettrica
 - Gruppo turbina alternatore
 - Energia idroelettrica
 - Centrale idroelettrica normale

- Centrale idroelettrica con centrale di pompaggio
- Centrale fluviale
- Energia solare
 - Solare termico
 - Solare termodinamico a concentrazione
 - Centrale solare a specchi piani
 - Solare fotovoltaico
 - Energia solare e ambiente
- Energia eolica
 - Energia dal vento: parchi eolici su terra e off shore
- Energia nucleare (uranio)
 - Cos'è l'energia nucleare
 - Reattore nucleare
 - Centrale nucleare
 - Uranio e ambiente
- Energia nucleare (idrogeno)
 - Reattore a fusione
 - Reazione di fusione

La corrente elettrica

- Cos'è l'elettricità
- Cos'è la corrente elettrica
- Caratteristiche della corrente elettrica
- Struttura dell'atomi
- Conduttori ed isolanti
- Il circuito elettrico
- Le grandezze elettriche
 - Tensione elettrica
 - Intensità di corrente
 - Resistenza elettrica
 - Potenza elettrica
 - Unità di misura
- Effetto termico o effetto joule
- Leggi di Ohm
- Collegamento di resistenze in serie e parallelo
- Pile ed accumulatori
- Impianto elettrico
 - Il contatore
 - Interruttore magnetico, termico, differenziale (interruttore automatico di protezione)
 - I cavi elettrici
 - Apparecchi di comando e prese
- Pericolo elettrico

Pag. 5/5

- Contatto diretto
- Contatto indiretto (messa a terra)
- Effetto fisiologico e danni all'organismo
- Regole per la sicurezza

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

- Proiezione ortogonale di figure piane: poligoni regolari
- Proiezione ortogonale di solidi regolari
- Proiezione ortogonale di gruppi di solidi

Proiezioni assonometriche

- Assonometria isometrica di figure solidi regolari

INFORMATICA E LABORATORIO

Microsoft word

Microsoft power point

Rappresentanti di classe

Docente

Eusebio Raule

Ariano, 03/06/2020



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARIANO NEL POLESINE

Scuola Materna, Elementare, Media dei Comuni di Ariano e Corbola
Via Mantovani 23 - Tel. 0426 - 71078 - web: <http://digilander.libero.it/joarian>
e-mail: istitutocom.turolla@libero.it
45012,ARIANO NEL POLESINE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "VIOLA" CORBOLA (RO) a.s. 2019-2020

PROGRAMMA del DOCENTE: ALESSANDRO CANNATA'

Insegnamento di ARTE E IMMAGINE

CLASSE III^A

IL PROGRAMMA DI EDUCAZIONE ARTISTICA E' STATO SVILUPPATO TENENDO COME PUNTO DI RIFERIMENTO IL CONCETTO DI ARTE COME COMUNICAZIONE E INTERPRETAZIONE PERSONALE LEGATO A NUMEROSE ESPERIENZE PRATICHE.

Dal 22 febbraio dopo la chiusura della Scuola il programma grafico-pittorico che quello teorico è continuato anche con la didattica a distanza. E' stato annullato il progetto tele.

MEZZI ESPRESSIVI APPROFONDIMENTI:

- Il punto, la linea, la superficie, la composizione, la prospettiva, la luce, le ombre (propria e portata), la figura umana, la natura morta, il paesaggio, dalla realtà all'astrazione.

- **IL COLORE:** colori primari, secondari, caldi e freddi, colori complementari e il colore come significato;

MEZZI TECNICI APPROFONDIMENTI:

- Matita normale, matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, colori a tempera.

TEMATICHE: l'uomo, la natura e tematiche moderne.

STORIA DELL'ARTE:

- Differenza tra arte Classica e Arte realistica;

- Neoclassicismo e Romanticismo; Il movimento dei Macchiaioli;

- L'importanza dell'opera di MANET "les déjeuner sur l'herbe"; Il movimento Impressionista; I post-Impressionisti: Cezanne, Gauguin e Van Gogh;

- Il Novecento: L'Espressionismo; Il Futurismo; Il Cubismo; Il Dadaismo; La Metafisica; Il Surrealismo; Astrattismo; Arte Informale - Pop Art - arte concettuale.

PROGETTI:

• **LABORATORIO ARTISTICO;**

• **Mostra vetrine Ariano Elaborati Avis;**

• **Progetto gemellaggio Tele "Ariano-Ratisbona in fiore";**

• **Concorso Fidas;**

• **Il progetto "Dante nel Delta" non è stato portato a termine per la chiusura della scuola.**

Ai fini della valutazione si è accertato con prove pratiche, verifiche orali e scritte (Storia dell'Arte) il livello di conoscenza, comprensione, applicazione dei contenuti trattati raggiunto da ogni alunno, senza tralasciare di considerare quali modificazioni sono avvenute nel ragazzo, rispetto ai livelli di partenza, relativamente agli obiettivi prefissati.

Ariano Polesine, 6 giugno 2020

Prof. Cannata' Alessandro

Firma Ragazzi

Perroni Andrea

2103/89
03/06/2020

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI CORBOLA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: MUSICA

CLASSE III^A

Prof.ssa Antonella Cassetta

Scrittura musicale tradizionale	Ripasso elementi teorici di base: pentagramma, chiave di violino, note, figure, pause, tempo. Cenni sul modo maggiore e minore, tempi semplici e composti, gruppi irregolari
Espressione vocale	-Tecnica di base per cantare
Ascolto e Storia della musica	-L'opera lirica -I generi musicali della musica contemporanea colta e popolare -La musica dei giovani e la musica di consumo -I flash mob -I cantautori -Biografie di alcuni fra i più rappresentativi compositori di diverse epoche storiche

La Docente

Cassetta Antonella



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "F.Viola" Corbola

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA SVOLTA

Scuola Secondaria di 1° grado di ARIANO NEL POLESINE plesso di CORBOLA

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2019/2020

Docente: CHIARA DAL PRA Classe: 3

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Consolidamento degli schemi motori di base, delle capacità coordinative e condizionali.
- Percorsi e circuiti di destrezza e di coordinazione generale.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercitazioni preparatorie alla corsa di resistenza.
- Pratica dei giochi pre-sportivi scolastici.
- Pratica dei giochi sportivi: pallavolo, baseball, badminton, tamburello, tennistavolo.
- Avviamento alle arti marziali e al chanbarà con l'intervento dell'esperto.
- Analisi delle norme, del regolamento tecnico e dell'arbitraggio delle attività sportive proposte.

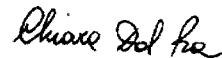
Pag. 2/2

- Spiegazione delle fondamentali norme igieniche e acquisizione di una cultura motoria e sportiva intesa come sano stile di vita, con particolare riferimento al periodo di diffusione del Coronavirus.
- Cenni di promozione alla salute: alimentazione, reidratazione e corretta postura.
- Riscaldamento muscolare e le sue fasi.
- Caratteristiche e funzioni dello stretching e della mobilità articolare.
- Linguaggio verbale -non verbale ed espressività gestuale in tempo di Covid-19 e in DAD.
- Analisi della frequenza respiratoria e atti respiratori.
- Cenni di giocoleria (coordinazione oculo manuale).
- Cenni sul fenomeno del doping.

Luogo e data
Ariano nel Polesine, 04/06/2020

FIRMA.....

Il Docente
Chiara Dal Pra



Si allega la programmazione disciplinare svolta.

LA RELIGIONE MUSULMANA

- Vita e opere di Maometto
- La diffusione dell'Islam
- Caratteristiche principali del Corano
- I cinque pilastri dell'Islam
- La moschea, il minareto, il muezzin, l'imam
- La condizione della donna nell'Islam. I diversi tipi di velo islamico. La storia di Malala Yousafzai
- Le regole alimentari musulmane. Il cibo *Halal*
- Piccolo dizionario dell'Islam: parole da conoscere
- Visione e commento del film "La bicicletta verde"

LA RELIGIONE EBRAICA

- Origine e diffusione dell'ebraismo
- Le tappe della vita di un ebreo: nascita e circoncisione, bar mitzwàh e batmitzwàh, il matrimonio, la morte il funerale e il lutto
- la preghiera ebraica: kippàh, tallèt e tefillin
- La sinagoga e il rabbino
- Il sabato ebraico
- I 613 precetti della religione ebraica
- Le principali feste degli ebrei
- I principali simboli ebraici
- La cucina ebraica "koshèr" o "kashèr"
- L'antisemitismo, la persecuzione nei confronti degli ebrei, le Leggi Razziali in Italia nel 1938, la Shoàh e le sue diverse fasi, i lager.
- Visione e commento del film "Una estranea tra noi" su una comunità ebraica ultra-ortodossa
- Visione e commento del film "Senza destino" sulla Shoàh

LE RELIGIONI ORIENTALI

- Introduzione alle principali religioni orientali : buddismo (Continente Asiatico), Induismo (India), Taoismo e Confucianesimo (Cina), Shintoismo (Giappone), con particolare attenzione alle caratteristiche principali di Buddismo e Induismo.

Ariano nel Polesine, 4/06/2019

Il Docente

Michele Donà

I rappresentanti degli alunni

Barraki *Andrae*

Programma classe III A Corbola

Per la Terza classe di Percussioni Prof. Luca Bellan

A.S. 2019-20

<p>Tecnica al tamburo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Colpo singolo alternato• Single Paradiddle• Doppio Colpo• Flam• Rullo press• terzine <p>Metodi: Mitchell Peters, Lizard S.P.M., Federico Marcia, Dante Agostini</p>
<p>Tastiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Colpo singolo• Rullo misurato• Scale Do maggiore, Sol maggiore, Re maggiore, Fa maggiore <p>Metodi: Funny Mallets Zivkovic, Daniele Vineis</p>
<p>Batteria :</p> <ul style="list-style-type: none">• Indipendenza• Ritmi: Rock, Calipso, Shuffle, Bossa nova, Blues,• Duetti per batteria• Soli di batteria• Brani con base musicale <p>Metodi: Real Time ½, Federico Marcia, Trascrizioni, Brani progetto Erasmus</p>
<p>Body Percussion, percussioni alternative:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bastoni• Bicchieri• Giornali

Pag. 4/4

Metodi: Andrea Cappellari, Ciro Paduano.

Concerti ed esibizioni:

- Concerto repertorio natalizio
- Concerto Shoa repertorio Ebraico
- Concerto " I tamburi della Befana"
- Video Rassegna Musicale 2020

Ariano nel Polesine 04/06/2020

Docente

Luca Bellan

Anno scolastico 2019/2020

Programma svolto nelle classi: IIIA Ariano *COR SOLA*

Storia dell'arpa.

Tecnica Maria Grossi

Coordinazione dei movimenti differenziati delle due mani nelle strutture più semplici

Utilizzo della pedaliera e delle levette.

Scale Maggiori, minori

Arpeggi e accordi a 4 dita

Brani per musica d'insieme, orchestra e brani di accompagnamento.

Brani arpa sola: ad ogni allievo è stato assegnato un brano per arpa sola in preparazione all'esame di stato.

Esecuzioni pubbliche: attività di gruppo, musica d'insieme, concerto di Natale, concerto Shoah, classi aperte, video per rassegna provinciale.

Ariano nel Polesine, 03 Giugno 2020

Il Docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA
VIOLINO
A.S. 2019-20
CLASSE 3[^] A
"F.VIOLA"

VIOLINO e MUSICA DI INSIEME/ORCHESTRA:

- Perfezionamento della postura, della tecnica dell'arco e della mano sinistra;
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche e di intensità;
- Produzione del suono: Il pizzicato e tecnica dell'arco: arcate sciolte, legate, miste, staccato, martellato, detachè;
- Applicazioni delle 4 dita sulle corde in prima posizione;
- Applicazioni delle 4 dita sulle corde in prima posizione con spostamento per ottenere i semitoni nelle diverse possibilità;
- Applicazioni delle 4 dita sulle corde in seconda e terza posizione;
- Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (pizzicato, glissando, suoni armonici);
- Corde doppie e primi elementi di polifonia;
- Brani solistici con l'accompagnamento del pianoforte;
- Brani di musica di insieme;
- Brani orchestrali.

TEORIA e LETTURA DELLA MUSICA:

- Gli elementi del linguaggio musicale;
- La pulsazione e il ritmo;
- Lettura parlata, ritmica e cantata;
- I tempi semplici;
- I tempi composti;
- Il tono e semitono;
- Lettura della partitura.

PROGRAMMA CLASSE TERZA A.S. 2019-20

STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA)

Teoria Generale, Notazione

Musicale:

- Notazione Accordale Estemporanea
- Lettura note fino alla V posizione
(3 tagli addizionali sotto
il pentagramma, due tagli
sopra il pentagramma)

Postura Chitarristica

- Postura del corpo
- Articolazione delle dita
- Postura degli arti

Tecnica Tocco Appoggiato

- Tecnica pizzico appoggiato
- Tocco alternato i,m,a,
- Combinazioni ternarie e binarie

Tecnica Tocco Libero

- Tecnica Pizzico tocco libero
- Tecnica Pizzico tocco libero, arpeggi
diteggiatura p,i,m,a,
- Suoni simultanei con e senza pollice

Repertorio Musicale

- Repertorio orchestrale (Natale e Shoah)
- Repertorio solista polifonico

Tecnica chitarristica

- Barrè Semibarrè
- Accordi in tonalità semplici