



ISTITUTO COMPRESIVO DI ARIANO NEL POLESINE
Scuola dell'Infanzia, primaria, secondaria dei Comuni di
Ariano e Corbola
45012 ARIANO NEL POLESINE (RO)
via Mantovani, 23 - tel. 042671078 - Fax 0426373204
Cod.Fisc. 90009740292 - Cod. Scuola ROIC80100A
e-mail roic80100a@istruzione.it **Posta certificata:**
roic80100a@pec.istruzione.it
www.ic-ariano-polesine.edu.it cod. univoco fatturazione **UF85VX**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARIANO NEL POLESINE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

ISTITUTO COMPRESIVO
ARIANO NEL POLESINE

DOCENTE: VIOLATI-TESCARI BARBARA

Insegnamento di: ITALIANO

Classe: 3^AB

Anno scolastico 2019/2020

21/09/2019
03/06/2020

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

LETTERATURA

IL TRECENTO

- Dante Alighieri: ripasso della Divina Commedia
- Francesco Petrarca: "Solo et pensoso" (*Canzoniere*)
- Giovanni Boccaccio: "Chichibio e la gru" (*Decamerone*)

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

- Niccolò Machiavelli: "Meglio essere temuti che amati" (*Il Principe*)
- Ludovico Ariosto: "La pazzia di Orlando" (*Orlando furioso*)

IL SEICENTO E IL SETTECENTO

- Galileo Galilei: "Il libro dell'universo" (*Il Saggiatore*)
- Carlo Goldoni: la riforma della commedia
- William Shakespeare: "Romeo e Giulietta"

L'OTTOCENTO

- Ugo Foscolo: "A Zacinto" (*Sepolcri Odi Sonetti*), "Alla sera" (*Sepolcri Odi Sonetti*), "Dei Sepolcri" (*Sepolcri Odi Sonetti*)
- Giacomo Leopardi: "L'infinito" (*Canti*), "Il sabato del villaggio" (*Canti*)
- Alessandro Manzoni: "I promessi sposi", "Il cinque maggio"
- Giosuè Carducci: "Traversando la Maremma toscana" (*Rime nuove*)
- Il Verismo
- Giovanni Verga: "Rosso Malpelo" (*Vite dei campi*)

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- Giovanni Pascoli: "Nebbia" (*Canti di Castelvecchio*)
- Gabriele D'Annunzio: "La fiera fiesolana" (*Alcyone*)

→ DaD (dal 27/02/2020 al 06/06/2020)

- Luigi Pirandello: "La giara" (*Novelle per un anno*)
- Italo Svevo: "L'ultima sigaretta" (*La coscienza di Zeno*)

IL PRIMO NOVECENTO

- I Crepuscolari
- Guido Gozzano: "La signorina Felicita, ovvero la felicità" (*Poesie e prose*)
- I Futuristi
- Filippo Tommaso Marinetti: "Indifferenza" (*Zang Tumb Tuuum*)
- Gli Ermetici
- Giuseppe Ungaretti: "San Martino del Carso" (*Vita d'un uomo*), "Mattina" (*Vita d'un uomo*)
- Eugenio Montale: "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere"
- Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera"
- Umberto Saba: "Goal" (*Il canzoniere*)

DAL SECONDO NOVECENTO AL DUEMILA

- Primo Levi: "Il viaggio" (*Se questo è un uomo*)

ANTOLOGIA

IL FANTASTICO

- *Il risveglio di Gregor* (F. Kafka)
- *Il racconto del lupo mannaro* (T. Landolfi)
- Scrivere un racconto fantastico (competenze)

LA FANTASCIENZA

- *Il diario* (G. Orwell-1984)
- *Parola-chiave* (I. Asimov)
- Scrivere un racconto di fantascienza (competenze)

IL ROMANZO STORICO E SOCIALE

- *Se vogliamo che tutto rimanga com'è* (G. Tomasi di Lampedusa-*Il Gattopardo*)
- *Lo scoppio della guerra* (M. Rigoni Stern-*Storia di Tonle*)
- *In orfanotrofio* (C. Dickens-*Le avventure di Oliver Twist*)
- *Una pagnotta per tre* (V. Hugo-*I miserabili*)
- Scrivere un romanzo a sfondo storico e sociale (competenze)

IL ROMANZO DI FORMAZIONE E PSICOLOGICO

- *Antoinette* (I. Némirovsky-*Il ballo*)
- *Una nuova vita* (L. Pirandello-*Il fu Mattia Pascal*)
- *La settimana bianca* (N. Ammaniti-*Io e te*)
- Scrivere un racconto di formazione o psicologico (competenze)

PIANETA ADOLESCENZA

- Far parte di un gruppo: *Il fascino del gruppo* (U.K. Le Guin)
- In un corpo che cambia: *I vestiti di Barbara* (B. Pitzorno)
- Quando il cuore batte forte: *Jane* (J.D. Salinger)

LEGALITA'

- La criminalità organizzata in Italia (approfondimento)
- *La cinquecento blu* (M. Calabresi)
- *Legge e giustizia* (G. Colombo)

IL MONDO GLOBALE

- La globalizzazione (approfondimento)
- *Solo settantacinque oggetti* (J. Tashjian)
- *Il MacContratto* (G. Culicchia)

I DIRITTI UMANI

- La schiavitù esiste ancora (approfondimento)
- I diritti umani (approfondimento)
- Il lavoro minorile e lo sfruttamento: *Bolivia, il Paese in cui lavorano i bambini* (M. Salvo)
- I diritti delle bambine e delle donne: *Voglio il divorzio* (N. Ali), *Speriamo che sia donna* (R. Levi Montalcini)

GUERRA E PACE

- L'attentato alle Torri Gemelle (approfondimento)
- *Vivere dopo l'11 settembre* (J. Safran Foer)
- *NO alla guerra* (T. Terzani)
- *Addio Baghdad* (T. Al-Windawi)

LA POESIA

- Analisi poetica (competenze): le figure retoriche di significato, le figure retoriche di ordine, il verso, il ritmo, la rima, le strofe, le figure retoriche di suono, sonetto, canzone.

➔ DaD (dal 27/02/2020 al 06/06/2020)

- *Goal* (U. Saba)
- *Le prime tristezze* (M. Moretti)
- *Donna* (U. Saba)
- *Fotografia dell'11 settembre* (W. Skymborska)

IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Le caratteristiche
- La struttura
- *Contro la guerra* (T. Terzani)
- *Se volete il successo dovete studiare* (B. Obama)
- Scrivere un testo argomentativo (sostenere una tesi-competenze)

STRANIERI COME NOI

- India: *Cuccette per signora* (A. Nair)
- Colombia: *Cent'anni di solitudine* (G. Garcia Marquez)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA ITALIANA (GRAMMATICA)

ANALISI LOGICA

- Ripasso dei principali complementi

ANALISI DEL PERIODO

- Il periodo e le proposizioni
 - La proposizione principale
 - Vari tipi di proposizioni indipendenti
 - Proposizione incidentale
 - **La subordinazione**
 - I gradi di subordinazione
 - Le forme implicite ed esplicite delle proposizioni subordinate
 - **La coordinazione**
 - Diversi modi per coordinare
 - Tipi di coordinate
 - Proposizioni oggettive e soggettive
 - **PROPOSIZIONI:** dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva,
- ➔ **DaD (dal 27/02/2020 al 06/06/2020)**
temporale, avversativa, concessiva, modale, strumentale, comparativa.

Ariano nel Polesine, lì 03/06/2020

In Fede

Violati-Tescari Barbara

Firma Studenti

Contro Virginia Jasso Ben



ISTITUTO COMPRESIVO DI ARIANO NEL POLESINE
Scuola dell'Infanzia, primaria, secondaria dei Comuni di
Ariano e Corbola

45012 ARIANO NEL POLESINE (RO)

via Mantovani, 23 - tel. 042671078 - Fax 0426373204

Cod.Fisc. 90009740292 - Cod. Scuola ROIC80100A

e-mail roic80100a@istruzione.it Posta certificata:

roic80100a@pec.istruzione.it

www.ic-ariano-polesine.edu.it cod. univoco fatturazione **UF85VX**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ARIANO NEL POLESINE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

DOCENTE: VIOLATI-TESCARI BARBARA

Insegnamento di: STORIA-ED. CIVICA

Classe: 3^AB

Anno scolastico 2019/2020

ISTITUTO COMPRESIVO
DI ARIANO NEL POLESINE

21/05/2020

03/06/2020

STORIA

L'EUROPA DELLE NAZIONI

- Il Congresso di Vienna
- La Restaurazione
- Le società segrete e i moti rivoluzionari
- La Prima rivoluzione industriale
- La questione sociale

L'UNIFICAZIONE ITALIANA

- Le rivoluzioni del 1848
- Il Risorgimento
- La politica di Cavour
- Garibaldi, la Spedizione dei Mille e l'unificazione del Regno

DALL'UNITA' ALLA CRISI

- I problemi dell'Italia unita
- Stato centralista e la questione meridionale
- Il brigantaggio
- Il completamento dell'Italia unita
- La Sinistra storica al governo
- Il Colonialismo italiano
- La crisi di fine secolo

LA SVOLTA DI FINE OTTOCENTO

- La Seconda rivoluzione industriale
- Il Movimento operaio
- Il primato degli Stati Uniti d'America

LA BELLE ÉPOQUE E LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La società di massa e la Belle Époque
- Colonialismo e Imperialismo
- L'Italia nell'Età giolittiana
- L'esplosione dei nazionalismi e il problema russo
- La Prima guerra mondiale
- Il sonno della civiltà

I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Una pace instabile
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo
- Il Fascismo in Italia

➔ **DaD (dal 27/02/2020 al 06/06/2020)**

- La Germania nazista
- La Seconda guerra mondiale
- La guerra d'Italia e la Resistenza

IL MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI

- L'Europa nella Guerra fredda
- La decolonizzazione
- Il crollo del Comunismo
- La crisi del mondo islamico

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

LA COSTITUZIONE E IL CITTADINO

- I principi fondamentali: il principio democratico, il principio lavorista, il principio dell'inviolabilità dell'individuo, il principio di uguaglianza, il principio pluralista.

➔ **DaD (dal 27/02/2020 al 06/06/2020)**

- I diritti e i doveri dei cittadini: il diritto all'istruzione, il diritto alla salute.
- L'ordinamento della Repubblica: la separazione dei poteri, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica.

Ariano nel Polesine, 03/06/2020

In Fede
Barbara Violati-Tescari

Firma Studenti

Almo

Virginia Contro

Mil

Pag. 5/6

Si allega la programmazione disciplinare svolta.

Testo in adozione: E. MELI – A. FRANCESCHINI, *Maps plus. Temi e strumenti della geografia. Il mondo e i continenti*, vol. 3, A. Mondadori scuola, Milano

Le economie nel mondo sono diverse tra loro

- La globalizzazione
- Sviluppo e sottosviluppo
- Nutrizione e fame

Le risorse del pianeta terra

- Il dibattito sugli OGM

Stati e organizzazioni internazionali

- Le forme di Stato
- I BRICS
- Gli organismi internazionali
- Come funziona l'ONU
- I diritti umani
- Il diritto allo studio

(Approfondimento sull'Agenda 2030)

La Terra, la nostra casa

- Fasce climatiche della Terra
- Ambienti e biodiversità
- La foresta pluviale
- Savana, steppa, deserto caldo
- Macchia sempreverde e foresta temperata
- Prateria e deserto freddo
- Taiga, tundra, ghiacci
- Il riscaldamento globale

Asia

- Asia: territorio e ambienti
- Asia: popolazione e culture
- Asia: economia e società

Asia: regione mediterranea

- Israele
- Stato della Palestina
- Il muro fra Israele e la Cisgiordania

Asia: regione occidentale e centrale

Pag. 6/6

- Iran

Asia: regione meridionale

- India

Asia: regione orientale

- Cina
- Giappone

Sud-Est asiatico

- Indonesia

Africa

- Africa: territorio e ambienti
- Africa: popolazione e culture
- Africa: economia e società

Africa: regione centrale

- Etiopia
- Sudan del Sud

Africa: regione meridionale

- Sudafrica
- L'apartheid

America

- America: territorio e ambienti
- America: popolazione e culture
- America: economia e società

America: regione settentrionale

- Stati Uniti

America: regione meridionale

- Brasile
- Colombia

Oceania

- Oceania: territorio e ambienti
- Oceania: popolazione e culture
- Australia

(Approfondimento sugli incendi in Australia estate 2019-primavera 2020)

Pag. 4/4

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE

- La terra e la luna: forma; struttura; orientamento; moto di rotazione e rivoluzione; climi; moti della terra; la luna e i suoi movimenti, le eclissi e le maree.
- I fenomeni endogeni all'interno della terra: i terremoti; i vulcani; la struttura interna della terra.
- I minerali e le rocce: classificazione dei minerali; i vari tipi di rocce; aspetto della superficie terrestre.
- Le forze endogene ed esogene presenti sulla terra.
- La deriva dei continenti e la teoria della tettonica a placche: il movimento dei continenti; i fondali oceanici; il mosaico delle placche; la datazione dei reperti archeologici; le ere.

N.B.: considerando il piano di lavoro iniziale sono stati tolti alcuni argomenti indicati nella rimodulazione del piano di lavoro per il rallentamento dovuto alla didattica a distanza.

Ariano nel Polesine, 04/06/2020

Il Docente: Enrico Michieletti

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

ALGEBRA

- Ripasso di rapporti, proporzioni e percentuali.
- Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.
- Le operazioni fondamentali negli insiemi Z degli interi relativi e Q dei razionali relativi.
- Espressioni con i numeri relativi; potenze.
- Calcolo letterale.
- Concetto di monomio, somme algebriche, prodotto, divisione e potenza.
- Concetto di polinomio: somme algebriche, prodotto di un monomio e di un polinomio per un polinomio, prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza di un binomio).

GEOMETRIA

- Ripasso del teorema di Pitagora e sue applicazioni nelle varie figure piane e nei solidi.
- Circonferenza e cerchio: loro parti e proprietà.
- Angolo al centro e angolo alla circonferenza.
- Poligoni inscritti e circoscritti.
- Lunghezza della circonferenza e dell'arco di circonferenza.
- Area del cerchio.
- Rette e piani nello spazio.
- I poliedri.
- Superficie laterale, totale e volume del prisma, parallelepipedo, cubo, piramide.

N.B.: considerando il piano di lavoro iniziale sono stati tolti alcuni argomenti indicati nella rimodulazione del piano di lavoro per il rallentamento dovuto alla didattica a distanza. Sono da togliere inoltre, perché non svolte, **le equazioni di primo grado (soluzione e verifica)**.



ISTITUTO COMPRESIVO DI ARIANO NEL POLESINE
Scuola dell'Infanzia, primaria, secondaria di Comuni di
Ariano e Corbola
45012 ARIANO NEL POLESINE (RO)
via Mantovani, 23 - tel. 042671078 - Fax 0426373204
Cod.Fisc. 90009740292 - Cod. Scuola
ROIC80100A e-mail roic80100a@istruzione.it
Posta certificata: roic80100a@pec.istruzione.it
sito web: www.ic-ariano-polesine.gov.it



CLASSE 3^AB PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

WHAT I'M GOING TO BE - Plans for the future

THE UNITED STATES OF AMERICA - Territory, population, economy, the main cities . -Yellowstone National Park

PREDICTING THE FUTURE

PEOPLE WHO MADE A DIFFERENCE -Rosa Parks and Martin Luther King -Who is Barack Obama
- Abraham Lincoln and the abolition of slavery

TALKING ABOUT EXPERIENCES - Amazing places in the English-Speaking World - A holiday in the Canadian Rockies- - Canada- the Inuit then and now

GETTING CONNECTED - India: a land of contrasts -Bollywood - Gandhi and the Indian independence

WHAT WERE YOU DOING? - Sports made in Britain - Spotlight on African Athletics

GO WITH ENGLISH (LISTENING-SPEAKING ACTIVITIES) -At the airport- At a souvenir gift shop -
At a Hostel -At an internet café -At the tourist information centre

Strutture Grammaticali future: present simple , continuous, be going to, will/won't, much, many, present perfect with just, already, yet, past simple, used to, present perfect/past simple, must/can't, may/might, past continuous, when/while

Competenze linguistiche Making arrangements , offers and promises, talking about experiences making phone calls, talking about past events

Lessico relativo a: tipologie di professioni e luoghi lavorativi, emozioni e sentimenti, attività del tempo libero, tecnologia e comunicazione, attrezzature sportive

Docente: Santin Vilma

Ariano nel Polesine, 28/05/2020



ISTITUTO COMPRENSIVO DI ARIANO NEL POLESINE
 Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria dei Comuni di Ariano e Corbola - c.f. 90009740292
 via Mantovani, 23 – tel. 0426 – 71078 - e-mail: istitutocom.turolla@libero.it / itpresidenza.turolla@libero.it
 45012 ARIANO NEL POLESINE
 SCUOLA MEDIA STATALE " J. Turolla " – Ariano nel Polesine (Ro)

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2019/2020

Insegnante: Marina Rubin

Materia: Lingua Francese

Classe: 3 B - Sede: Ariano nel Polesine

Dal testo in adozione, " Et voilà ... on y va!" 3 di E. Mineni, M. Rainoldi e M. Roy, ed. De Agostini sono state svolte le unità 13 – 16, 17 (alcune parti) e 18; a partire dai brani proposti e con l' ausilio di materiali integrativi sono stati affrontati gli elementi funzionali, grammaticali e lessicali, gli aspetti della cultura e della civiltà straniera emersi, in particolare:

Unité 13 " Un échange »	L' imperfetto; i verbi dormir e rire. Les genres des livres.
--------------------------------	--

Pag. 4/6

Unité 14 " Début de semaine "	Les indicateurs de temps ; le passé récent ; i verbi pronominali. La maison et les pièces (lexique). Au collège. L'emploi du temps. L'emploi du temps au collège. Au collège J. Supervielle, Habitations.
Unité 15 " Douce France "	Le preposizioni con i nomi di paesi; i pronomi y e en; il condizionale. Paysages. Le -e muet. Cartes postales (Calvi, Dijon, Saint – Véran, Le Puy de Dôme). Curiosités.
Unité 16 " On part "	I verbi impersonali; i verbi connaître, attendre, sortir. Les moyens de transports (vocabulaire), en et à. Les accents sur a,i,o,u. Quel coin de France préfères-tu ? Des voyages pas comme les autres.
Unité 17 " Soyons écolo "	La frase negativa con plus, rien, jamais, ni ...ni ; la restriction ne ... que; Drone est le mot anglais
Unité 18 " Les ados français "	Aggettivi e pronomi indefiniti. Rap ou techno? Les parents et la télé. Des idées pour améliorer ton collège. Planète Francophonie. Un reportage.

<p>Ulteriori esercitazioni e approfondimenti</p>	<p>Con l'ausilio del testo in adozione, di materiali integrativi cartacei, di DVD e di video opportunamente selezionati tratti da YouTube, sono state svolte attività di ripasso/ revisione/ recupero e approfondimento, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso di aspetti grammaticali e approfondimento con l'ausilio degli episodi "Une créature étrange " (Cahier vacances contenuto in "Et voilà ... on y va!" 2); - Amir Haddad - "J'ai cherché" (chanson): comprensione e pronuncia ; - "La journée d'un collégien " (vidéo- visione guidata + ampliamento lessicale) ; - Anatole Latuile BD - vidéo (comprensione orale e ampliamento lessicale); - "Jeny Bsg fait danser la Francophonie" ; (www.francophonie.org/jeny-bsg-fait-danser-la-francophonie-1157); - « La langue française dans le monde 2018 en image » (https://youtu.be/yR7c58J_GJk); - « Le français est une chance » (https://youtu.be/-99psXoP2VI) - « Parle-t-on français ailleurs dans le monde ? » - 1 jour, 1 question (https://youtu.be/Mnq9-BhdSvw) - « Comment est née la langue française ? » - 1 jour, 1 question (https://youtu.be/qNGWJizx3YU) ; - " C'est quoi le confinement? » (https://www.1jour1actu.com/info-animee/cest-quoi-le-confinement?); - La Normandie (scheda) ; - La Biographie de Saint-Exupéry (scheda) ; - Le Petit Prince (scheda) ; - La bande dessinée francophone (pag. 101 - link da « Jeu de mots » - édition vidéo 2, Autori: E. Mineni, M. Rainoldi, C. Gislou, A. Renaud, F. Cantini, A. Capani – S. Guilmault, DeAscuola - Cideb) ; ; - La France et ses symboles (pag. 102 - link da « Jeu de mots » - édition vidéo 1, Autori: E. Mineni, M. Rainoldi, C. Gislou, A. Renaud, F. Cantini, A. Capani – S. Guilmault, DeAscuola - Cideb).
---	---

Anno scolastico 2019/2020

Programma svolto nelle classi: IIIB Ariano

Storia dell'arpa.

Tecnica Maria Grossi

Coordinazione dei movimenti differenziati delle due mani nelle strutture più semplici

Utilizzo della pedaliera e delle levette.

Scale Maggiori, minori

Arpeggi e accordi a 4 dita

Brani per musica d'insieme, orchestra e brani di accompagnamento.

Brani arpa sola: ad ogni allievo è stato assegnato un brano per arpa sola in preparazione all'esame di stato.

Esecuzioni pubbliche: attività di gruppo, musica d'insieme, concerto di Natale, concerto Shoah, classi aperte, video per rassegna provinciale.

Ariano nel Polesine, 03 Giugno 2020

Il Docente



PROGRAMMA CLASSE TERZA A.S. 2019-20

STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA)

Teoria Generale, Notazione

Musicale:

- Notazione Accordale Estemporanea
- Lettura note fino alla V posizione
(3 tagli addizionali sotto
il pentagramma, due tagli
sopra il pentagramma)

Postura Chitarristica

- Postura del corpo
- Articolazione delle dita
- Postura degli arti

Tecnica Tocco Appoggiato

- Tecnica pizzico appoggiato
- Tocco alternato i,m,a,
- Combinazioni ternarie e binarie

Tecnica Tocco Libero

- Tecnica Pizzico tocco libero
- Tecnica Pizzico tocco libero, arpeggi
diteggiatura p,i,m,a,
- Suoni simultanei con e senza pollice

Repertorio Musicale

- Repertorio orchestrale (Natale e Shoah)
- Repertorio solista polifonico

Tecnica chitarristica

- Barrè Semibarrè
- Accordi in tonalità semplici



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "J.TUROLLA" Ariano nel Polesine

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA SVOLTA

Scuola Secondaria di 1° grado di ARIANO NEL POLESINE

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2019/2020

Docente: CHIARA DAL PRA Classe: 3B

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

- Consolidamento degli schemi motori di base, delle capacità coordinative e condizionali.
- Percorsi e circuiti di destrezza e di coordinazione generale.
- Esercizi con piccoli attrezzi.
- Esercitazioni preparatorie alla corsa di resistenza.
- Pratica dei giochi pre-sportivi scolastici.
- Pratica dei giochi sportivi: pallavolo, baseball, badminton, tamburello, tennistavolo.
- Avviamento alle arti marziali e al chanbarà con l'intervento dell'esperto.
- Analisi delle norme, del regolamento tecnico e dell'arbitraggio delle attività sportive proposte.
- Spiegazione delle fondamentali norme igieniche e acquisizione di una cultura motoria e sportiva intesa come sano stile di vita, con particolare riferimento al periodo di diffusione del Coronavirus.

Pag. 2/2

- Cenni di promozione alla salute: alimentazione, reidratazione e corretta postura.
- Riscaldamento muscolare e le sue fasi.
- Caratteristiche e funzioni dello stretching e della mobilità articolare.
- Linguaggio verbale -non verbale ed espressività gestuale in tempo di Covid-19 e in DAD.
- Analisi della frequenza respiratoria e atti respiratori.
- Cenni di giocoleria (coordinazione oculo manuale).
- Cenni sul fenomeno del doping.

Luogo e data
Ariano nel Polesine, 04/06/2020

FIRMA.....

Ilaria Pedron *Virginia Contro*

Il Docente
Chiara Dal Pra

Chiara Dal Pra

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

VIOLINO

A.S. 2019-20

CLASSE 3^A

"J. TUROLLA"

VIOLINO e MUSICA DI INSIEME/ORCHESTRA:

- Perfezionamento della postura, della tecnica dell'arco e della mano sinistra;
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche e di intensità;
- Produzione del suono: Il pizzicato e tecnica dell'arco: arcate sciolte, legate, miste, staccato, martellato, detachè;
- Applicazioni delle 4 dita sulle corde in prima posizione;
- Applicazioni delle 4 dita sulle corde in prima posizione con spostamento per ottenere i semitoni nelle diverse possibilità;
- Applicazioni delle 4 dita sulle corde in seconda e terza posizione;
- Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (pizzicato, glissando, suoni armonici);
- Corde doppie e primi elementi di polifonia;
- Brani solistici con l'accompagnamento del pianoforte;
- Brani di musica di insieme;
- Brani orchestrali.

TEORIA e LETTURA DELLA MUSICA:

- Gli elementi del linguaggio musicale;
- La pulsazione e il ritmo;
- Lettura parlata, ritmica e cantata;
- I tempi semplici;
- I tempi composti;
- Il tono e semitono;
- Lettura della partitura.

Programma classe III B Ariano

Per la Terza classe di Percussioni Prof. Luca Bellan

A.S. 2019-20

<p>Tecnica al tamburo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Colpo singolo alternato• Single Paradiddle• Doppio Colpo• Flam• Rullo press• terzine <p>Metodi: Mitchell Peters, Lizard S.P.M., Federico Marcia, Dante Agostini</p>
<p>Tastiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Colpo singolo• Rullo misurato• Scale Do maggiore, Sol maggiore, Re maggiore, Fa maggiore <p>Metodi: Funny Mallets Zivkovic, Daniele Vineis</p>
<p>Batteria :</p> <ul style="list-style-type: none">• Indipendenza• Ritmi: Rock, Calipso, Shuffle, Bossa nova, Blues,• Duetti per batteria• Soli di batteria• Brani con base musicale <p>Metodi: Real Time ½, Federico Marcia, Trascrizioni, Brani progetto Erasmus</p>
<p>Body Percussion, percussioni alternative:</p> <ul style="list-style-type: none">• Bastoni• Bicchieri• Giornali

Pag. 4/4

Metodi: Andrea Cappellari, Ciro Paduano.

Concerti ed esibizioni:

- Concerto repertorio natalizio
- Concerto Shoa repertorio Ebraico
- Concerto " I tamburi della Befana"
- Video Rassegna Musicale 2020

Ariano nel Polesine 04/06/2020

Docente

Luca Bellan

Eusebio Raule

Si allega il programma svolto

PROGRAMMA DI TECNOLOGIA CLASSE: TERZA
Scuola secondaria di I grado di grado
A.S. 2019/2020 DOCENTE: Eusebio Raule

TECNOLOGIA

Energia

- Che cos'è l'energia
- Fonti di energia
- Classificazione delle fonti di energia (rinnovabili e non rinnovabili)
- Combustibili
 - Classificazione dei combustibili
 - I prodotti della combustione
 - Carbone
 - Origine del carbone
 - Tipi di carbone
 - Miniere a cielo aperto e in sotterraneo
 - Centrale termoelettrica
 - Petrolio
 - Origine del petrolio
 - Industria petrolifera
 - Ricerca delle trappole
 - Pozzo esplorativo
 - Campo petrolifero
 - Trasporto del greggio
 - Raffineria
 - Impieghi
 - Gas naturale
 - Ricerca estrazione
 - Trasporto
 - Utilizzi del gas
 - Centrale a turbogas semplice e a ciclo combinato
- Fonti alternative
 - Inquinamento dell'aria
 - Effetto serra
 - Energie rinnovabili
 - Cos'è una centrale elettrica
 - Gruppo turbina alternatore

- Energia idroelettrica
 - Centrale idroelettrica normale
 - Centrale idroelettrica con centrale di pompaggio
 - Centrale fluviale
- Energia solare
 - Solare termico
 - Solare termodinamico a concentrazione
 - Centrale solare a specchi piani
 - Solare fotovoltaico
 - Energia solare e ambiente
- Energia eolica
 - Energia dal vento: parchi eolici su terra e off shore
- Energia nucleare (uranio)
 - Cos'è l'energia nucleare
 - Reattore nucleare
 - Centrale nucleare
 - Uranio e ambiente
- Energia nucleare (idrogeno)
 - Reattore a fusione
 - Reazione di fusione

La corrente elettrica

- Cos'è l'elettricità
- Cos'è la corrente elettrica
- Caratteristiche della corrente elettrica
- Struttura dell'atomi
- Conduttori ed isolanti
- Il circuito elettrico
 - Le grandezze elettriche
 - Tensione elettrica
 - Intensità di corrente
 - Resistenza elettrica
 - Potenza elettrica
 - Unità di misura
 - Effetto termico o effetto joule
 - Leggi di Ohm
 - Collegamento di resistenze in serie e parallelo
 - Pile ed accumulatori
 - Impianto elettrico
 - Il contatore
 - Interruttore magnetico, termico, differenziale (interruttore automatico di protezione)
 - I cavi elettrici

- Pericolo elettrico
 - Apparecchi di comando e prese
 - Contatto diretto
 - Contatto indiretto (messa a terra)
 - Effetto fisiologico e danni all'organismo
 - Regole per la sicurezza

DISEGNO

Proiezioni ortogonali

- Proiezione ortogonale di figure piane: poligoni regolari
 - Proiezione ortogonale di solidi regolari
 - Proiezione ortogonale di gruppi di solidi
- Proiezioni assonometriche
- Assonometria isometrica di figure solidi regolari

INFORMATICA E LABORATORIO

Microsoft word

Microsoft power point

Rappresentanti di classe

Docente

Eusebio Raule

Ariano, 03/06/2020



ISTITUTO COMPRESIVO DI ARIANO NEL POLESINE

Scuola Materna, Elementare, Media dei Comuni di Ariano e Corbola
Via Mantovani 23 - Tel. 0426 - 71078 - web: <http://digilander.libero.it/joarian>
e-mail: istitutocom.turolla@libero.it
45012,ARIANO NEL POLESINE

SCUOLA SECONDARIA I GRADO "Turolla"ARIANO (RO) a.s. 2019-2020

PROGRAMMA del DOCENTE: ALESSANDRO CANNATA'

Insegnamento di ARTE E IMMAGINE

CLASSE III^ B

IL PROGRAMMA DI EDUCAZIONE ARTISTICA E' STATO SVILUPPATO TENENDO COME PUNTO DI RIFERIMENTO IL CONCETTO DI ARTE COME COMUNICAZIONE E INTERPRETAZIONE PERSONALE LEGATO A NUMEROSE ESPERIENZE PRATICHE.

Dal 22 febbraio dopo la chiusura della Scuola il programma grafico-pittorico che quello teorico è continuato anche con la didattica a distanza. E' stato annullato il progetto tele.

MEZZI ESPRESSIVI APPROFONDIMENTI:

- Il punto, la linea, la superficie, la composizione, la prospettiva, la luce, le ombre (propria e portata), la figura umana, la natura morta, il paesaggio, dalla realtà all'astrazione.

- **IL COLORE**: colori primari, secondari, caldi e freddi, colori complementari e il colore come significato;

MEZZI TECNICI APPROFONDIMENTI:

- Matita normale, matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, colori a tempera.

TEMATICHE: l'uomo, la natura e tematiche moderne.

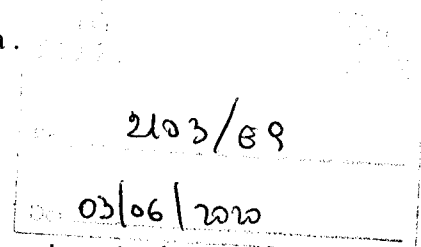
STORIA DELL'ARTE:

- Differenza tra arte Classica e Arte realistica;

- Neoclassicismo e Romanticismo; Il movimento dei Macchiaioli;

- L'importanza dell'opera di MANET "les dejeuner sur l'herbe"; Il movimento Impressionista; I post-Impressionisti: Cezanne, Gauguin e Van Gogh;

- Il Novecento: L'Espressionismo; Il Futurismo; Il Cubismo; Il Dadaismo; La Metafisica; Il Surrealismo; Astrattismo; Arte Informale - Pop Art - arte concettuale.



PROGETTI:

• **LABORATORIO ARTISTICO;**

• **Mostra vetrine Ariano Elaborati Avis;**

• **Progetto gemellaggio Tele "Ariano-Ratisbona in fiore";**

• **Concorso Fidas;**

• **Il progetto "Dante nel Delta" non è stato portato a termine per la chiusura della scuola.**

Ai fini della valutazione si è accertato con prove pratiche, verifiche orali e scritte (Storia dell'Arte) il livello di conoscenza, comprensione, applicazione dei contenuti trattati raggiunto da ogni alunno, senza tralasciare di considerare quali modificazioni sono avvenute nel ragazzo, rispetto ai livelli di partenza, relativamente agli obiettivi prefissati.

Ariano Polesine, 6 giugno 2020

Prof. Cannata Alessandro

Firma Ragazzi

Si allega la programmazione disciplinare svolta.

LA RELIGIONE MUSULMANA

- Vita e opere di Maometto
- La diffusione dell'Islam
- Caratteristiche principali del Corano
- I cinque pilastri dell'Islam
- La moschea, il minareto, il muezzin, l'imam
- La condizione della donna nell'Islam. I diversi tipi di velo islamico. La storia di Malala Yousafzai
- Le regole alimentari musulmane. Il cibo *Halal*
- Piccolo dizionario dell'Islam: parole da conoscere
- Visione e commento del film "La bicicletta verde"

LA RELIGIONE EBRAICA

- Origine e diffusione dell'ebraismo
- Le tappe della vita di un ebreo: nascita e circoncisione, bar mitzwàh e bat mitzwàh, il matrimonio, la morte il funerale e il lutto
- la preghiera ebraica: kippàh, tallèt e tefillin
- La sinagoga e il rabbino
- Il sabato ebraico
- I 613 precetti della religione ebraica
- Le principali feste degli ebrei
- I principali simboli ebraici
- La cucina ebraica "koshèr" o "kashèr"
- L'antisemitismo, la persecuzione nei confronti degli ebrei, le Leggi Razziali in Italia nel 1938, la Shoàh e le sue diverse fasi, i lager.
- Visione e commento del film "Una estranea tra noi" su una comunità ebraica ultra-ortodossa
- Visione e commento del film "Senza destino" sulla Shoàh

LE RELIGIONI ORIENTALI


- Introduzione alle principali religioni orientali : buddismo (Continente Asiatico), Induismo (India), Taoismo e Confucianesimo (Cina), Shintoismo (Giappone), con particolare attenzione alle caratteristiche principali di Buddismo e Induismo.

Ariano nel Polesine, 4/06/2019

Michele Donà

Il Docente

I rappresentanti degli alunni


Virginia Contes

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI ARIANO NEL POLESINE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

MATERIA: MUSICA

CLASSE III^A B

Prof.ssa Antonella Cassetta

Scrittura musicale tradizionale	Ripasso elementi teorici di base: pentagramma, chiave di violino, note, figure, pause, tempo. Cenni sul modo maggiore e minore, tempi semplici e composti, gruppi irregolari
Espressione vocale	-Tecnica di base per cantare
Ascolto e Storia della musica	-L'opera lirica -I generi musicali della musica contemporanea colta e popolare -La musica dei giovani e la musica di consumo -I flash mob -I cantautori -Biografie di alcuni fra i più rappresentativi compositori di diverse epoche storiche

La Docente

Cassetta Antonella

ROIC80100A - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002121 - 04/06/2020 - FP0 - E