

# GIORNATA DELLA MEMORIA



ORCHESTRA E CORO  
DELL'ISTITUTO COMPRESIVO DI  
ARIANO POLESINE

## 1400 SPETTATORI IN TRE RAPPRESENTAZIONI

L'istituto comprensivo di Ariano Polesine ha organizzato tre rappresentazioni per la giornata della memoria, registrando una partecipazione altissima di circa 1400 spettatori che hanno riempito il palazzetto dello sport di Porto Viro e il teatro Sala Europa di Taglio di Po.

La stampa locale ha dato risalto all'evento e ha riconosciuto l'alto livello artistico dell'appuntamento e la carica emotiva e memorialistica che gli studenti sono

riusciti a tramettere attraverso la rappresentazione del loro lavoro.

Le rappresentazioni si sono svolte per le celebrazioni della giornata della memoria 2014, L'IC di Ariano Polesine è lieto di riproporre il medesimo spettacolo per un'altra celebrazione importante: **YOM HA SHOAH** data per la quale il parlamento israeliano ha fissato nel 12° giorno dell'Omer, 28 aprile 2014 per il calendario gregoriano la data per

celebrare la memoria dei sei milioni di ebrei sterminati.

L'IC di Ariano Polesine ricorda altresì che oltre allo spettacolo sulla memoria, con brani musicali, letture musicate e proiezioni video sulla Shoah; la nostra orchestra e il nostro coro hanno in repertorio musiche della tradizione ebraica, letture musicate e video per altri spettacoli sulle festività ebraiche: Pesach, Purim e Sukkot.



GIOVANI SPETTATORI



ORCHESTRA



GRADINATE PALAZZETTO

27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

## ORCHESTRA E CORO DELL'IC ARIANO POLESINE

MUSICA YIDDISH KLEZMER, REPERTORIO ASCHENAZITA E SEFARDITA  
CANTI RABBINICI, CHASSIDICI COLONNE SONORE FILM SULLA SHOAH



ORCHESTRA IC DI ARIANO POLESINE



Michael Allkabes della comunità ebraica di Ferrara spiega al giovane pubblico le leggi razziali del '38 e i provvedimenti in materia scolastica.



Prof. Luca Bellan direttore dell'orchestra

27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

## ORCHESTRA E CORO DELL'IC ARIANO POLESINE

MUSICA YIDDISH KLEZMER, REPERTORIO ASCHENAZITA E SEFARDITA  
CANTI RABBINICI, CHASSIDICI COLONNE SONORE FILM SULLA SHOAH

**I PROTAGONISTI: CORO** Prof.ssa Antonella Cassetta



Prof.ssa Antonella Cassetta



27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

## ORCHESTRA E CORO DELL'IC ARIANO POLESINE

MUSICA YIDDISH KLEZMER, REPERTORIO ASCHENAZITA E SEFARDITA  
CANTI RABBINICI, CHASSIDICI COLONNE SONORE FILM SULLA SHOAH

### I PROTAGONISTI: VIOLINI classe di Violino Prof. Danilo Lo Presti



Prof. Danilo Lo Presti



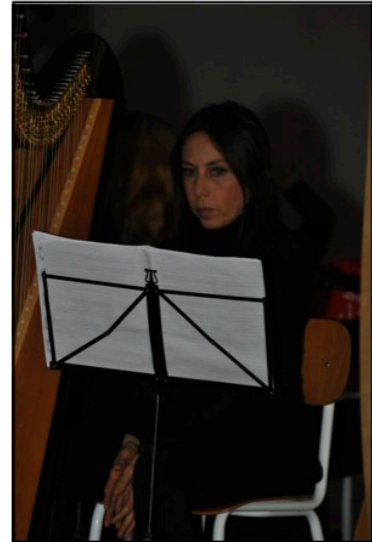
27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

## ORCHESTRA E CORO DELL'IC ARIANO POLESINE

MUSICA YIDDISH KLEZMER, REPERTORIO ASCHENAZITA E SEFARDITA  
CANTI RABBINICI, CHASSIDICI COLONNE SONORE FILM SULLA SHOAH

**I PROTAGONISTI: ARPE** Classe di arpa prof.ssa Sabina Baratella



Prof.ssa Sabina Baratella



27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

## ORCHESTRA E CORO DELL'IC ARIANO POLESINE

MUSICA YIDDISH KLEZMER, REPERTORIO ASCHENAZITA E SEFARDITA  
CANTI RABBINICI, CHASSIDICI COLONNE SONORE FILM SULLA SHOAH

### I PROTAGONISTI: PERCUSSIONI classe di percussioni Prof. Luca Bellan



Prof. Luca Bellan



27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

## ORCHESTRA E CORO DELL'IC ARIANO POLESINE

MUSICA YIDDISH KLEZMER, REPERTORIO ASCHENAZITA E SEFARDITA  
CANTI RABBINICI, CHASSIDICI COLONNE SONORE FILM SULLA SHOAH

**I PROTAGONISTI: CHITARRE** classe di chitarra Prof. Roberto Felloni



Prof. Roberto Felloni



27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

**ORCHESTRA E CORO DELL'IC ARIANO POLESINE**

TESTI: NEDO FIANO, ELISA SPRINGER, ANNA FRANK, MARK WARSHAWSKY, PAOLO MAURESING, VIDEO: PRIMO LEVI, HELGA WEISSOVA', SETTIMIA SPIZZICHINO

**I PROTAGONISTI: Letture Musicate al Pianoforte**





# 27 GENNAIO 2014 GIORNATA DELLA MEMORIA

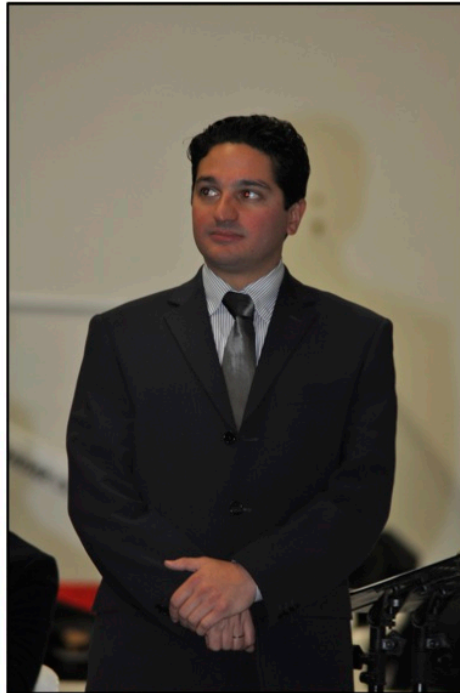
1400 Spettatori in Tre Rappresentazioni



# 27 GENNAIO 2014 GIORNATA DELLA MEMORIA



Dirigente Scolastico Giovanni Beltrame



Michael Allkabetz comunità ebraica Ferrara



Roberto Felloni Referente Progetto



Luca Bellan Direttore Orchestra

**GIORNATA DELLA MEMORIA**

PRODUZIONE ARTISTICA  
IC "J.TUROLLA" ARIANO POLESINE

MUSICHE  
PROIEZIONI VIDEO  
LETTURE

**BANGADRIA**  
di Comunità Culturali Italiane

<b>27</b>	27 Gennaio 2014 Ore 20:30 <b>PALAZZETTO PORTO VIRO</b> Nella stessa giornata per i suoi studenti due appuntamenti: 1) Ore 9:00 2) Ore 11:00
<b>28</b>	28 Gennaio 2014 Ore 21:00 <b>SALA EUROPA TAGLIO DI PO</b>

**CORO & ORCHESTRA**  
Dell'Istituto Comprensivo "J.Turolla" di Ariano Polesine  
In Collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Porto Viro



Antonella Cassetta Direttrice Coro



Sabina Baratella docente preparatore



Danilo Lo Presti docente preparatore

27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

Rassegna Stampa



DELTA

TAGLIO DI PO 111 MUSICISTI E CORISTI DI ARIANO IN SALA EUROPA PER CELEBRARE LE VITTIME DELLA SHOAH

## La Memoria in un crescendo musicale

*Gli anni delle deportazioni descritti da brani tradizionali*

*e dalle colonne sonore di Schindler's list e La vita è bella*

sefardita, musica klezmer e folk italiano, colonne sonore tratte da film sul tema quali Schindler's list e La Vita è bella, drammaturgia e ironia, video, testimonianze e ricordi di alcuni sopravvissuti ai tristemente famosi campi di sterminio. Il pubblico lo ha seguito assorto, in un'atmosfera raccolta, che si è caricata via via, come in un crescendo di tensione emotiva, e ancor più mentre sul maxischermo scorrevano le proiezioni di scene raccapriccianti, di paesaggi grigi e senza orizzonti, di volti impauriti, di campi di concentramento, di filo spinato e di suoni gutturali urlati con rabbia, di vite spezzate e di infanzie rubate, sottolineate dalle struggenti musiche di sottofondo. La tragedia di un popolo, la distruzione, la Shoah (questo il significato in ebraico) che deve essere ricordata, strappata all'oblio della storia perché non accada mai più. Lo ha sottolineato nel suo intervento l'assessore alla cultura Veronica Pasetto che, dopo aver espresso parole di ringraziamento al pubblico, al dirigente scolastico dell'istituto comprensivo Giovanni Beltrame e agli insegnanti "per il lavoro svolto con passione", ha proseguito: "Noi dobbiamo ricordare la Shoah non solo il 27 gennaio, ma tutti i giorni, affinché l'orrore non possa ripetersi. Manifestazioni come la vostra servono a ricordare e a far ricordare, e a instillare negli animi il sentimento di rispetto per gli altri". Parole di elogio all'indirizzo di musicisti, coristi e insegnanti anche quelle pronunciate dall'assessore provinciale Marinella Mantovani: "Ho visto lo spettacolo ieri sera e sono venuta volentieri a rivederlo perché sono rimasta molto colpita. Il lavoro fatto dagli insegnanti va aldilà del loro lavoro perché abbina una bella lezione di vita a questo pezzo di storia. Credo che questa esperienza abbia permesso ai ragazzi di interiorizzare alcuni valori e che li aiuterà nella vita di tutti i giorni ad avere rispetto e a essere tolleranti. Come cittadina di Ariano sono orgogliosa di avere una scuola così". Il sindaco Francesco Siviero, rivolgendosi ai giovani e ricordando il monito

lasciato da Primo Levi "Meditate, che questo è stato", li ha così esortati: "Denunciate tutto quello che non va, non chiudete gli occhi e non dimenticate mai quello che è stato il nostro passato". Alla serata è intervenuta anche Maria Rosa Ruzza di Taglio di Po, figlia dello scomparso Guido Ruzza, insignito della medaglia d'onore, la quale ha portato una preziosa testimonianza, raccontando a sua volta le poche cose che a lei raccontava suo papà. I ringraziamenti finali del professore Roberto Felloni sono andati ai docenti preparatori di musica Antonella Cassetta, Sabina Baratella, Luca Bellan, Danilo Lo Presti, ai docenti preparatori delle letture Susanna Mantovani, Felicina Bignami e Chiara Dirodi, al dirigente scolastico Giovanni Beltrame ai tecnici Marco e Paola Negri. Sulle note del brano Auschwitz di Guccini è calato definitivamente il sipario sulla serata.

## TAGLIO DI PO L'esibizione martedì sera alle 21 Giornata della memoria, in sala Europa arrivano i 104 orchestrali della Turolla

TAGLIO DI PO - Il Comune di Taglio di Po, in occasione della Giornata della memoria, ospiterà martedì alle 21 in sala Europa lo spettacolo del coro orchestra del Comprensivo Turolla di Ariano Polesine.

L'orchestra è formata da un organico di 69 musicisti, cui si aggiunge il coro della scuola formato da circa 35 elementi, portando la formazione generale a 104 elementi. L'orchestra è l'ensemble più numeroso (in rapporto alle scuole a indirizzo musicale) di Rovigo e della Regione Veneto, e tra le prime orchestre

giovani d'Italia, per le scuole secondarie, in base al numero dei componenti.

Lo spettacolo, fatto di musiche proiezioni video e letture è curato nella regia video da Paola Negri.

Gli insegnanti responsabili per le musiche sono docenti preparatori Antonella Cassetta, Sabina Barbatella, Luca Bellan, Danilo Lo Presti, Roberto Felloni; mentre Felicina Bignami, Susanna Mantovani e Chiara Dirodi si sono occupati delle letture.

A. V.

27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

Rassegna Stampa

GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2014 il Resto del Carlino

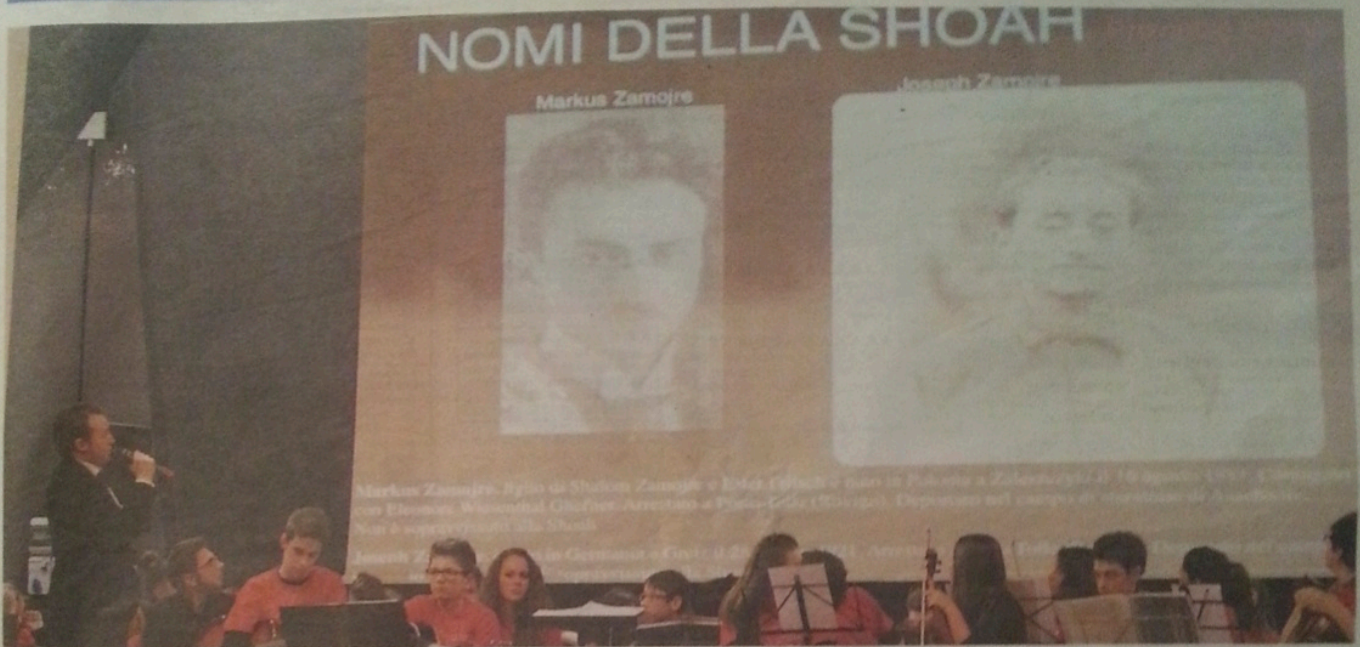
25

## Spettacoli

ROVIGO  
CULTURA / SOCIETÀ

### I VOLONTARI FANNO UN PASSO AVANTI

IL CENTRO di servizio per il volontariato di Rovigo promuove il seminario "orientamento al volontariato", rivolto proprio agli aspiranti volontari. È in programma martedì 4 febbraio, alle 17,30, nella sede in viale Tre Martiri 67/F. Il seminario è pensato per chi vuole iniziare un'esperienza di volontariato ma ha bisogno di maggiori informazioni o semplicemente per chi è curioso di saperne di più. Attualmente, secondo i dati del Csv, gli under 30 sono presenti in meno del 10% delle associazioni e in numero ancor più ridotto negli ambiti più "tradizionali".



Sono state proiettate slide con i volti degli ebrei deportati dalla nostra provincia: pochissimi i sopravvissuti, alcuni sono addirittura dispersi

## Sulle note del dolore il canto della Shoah

Concerto degli studenti a Taglio di Po per la Giornata della memoria

PIÙ DI CENTO alunni dell'istituto comprensivo Turolla, di Ariano nel Polesine, hanno incantato la platea della sala Europa martedì sera con lo spettacolo 'Chi salva una vita salva il mondo intero', in occasione delle celebrazioni della giornata della memoria. Questa ensemble è la più numerosa tra le scuole a indirizzo musicale della provincia e tra le prime orchestre giovanili a livello nazionale. Gli studenti delle scuole medie di Ariano e Corbola, divisi in 63 elementi orchestrali e 35 coristi, hanno proposto una miscela di musiche, video e letture che hanno ricordato le atrocità della Shoah. Hanno curato il ricco programma il docente di chitarra Roberto Felloni, che è anche referente del progetto, in collaborazio-

ne con Luca Bellan, docente di percussioni e direttore dell'orchestra, Antonella Cassetta, direttrice del coro e pianista, i docenti di arpa e violino Sabina Baratella e Danilo Lo Presti.

LA REGIA VIDEO è stata affidata a Paola Negri e le letture sono state selezionate dalle docenti Feliciana Bignami, Susanna Mantovani e Chiara Dirodi. La serata aveva il patrocinio del Comune di Taglio di Po che ha messo a disposizione la sala. Le letture proposte erano tratte da 'Il diario di Anna Frank', da 'Il silenzio dei vivi' di Elisa Springer e da altri autori che si sono occupati di trasmettere ai posteri i racconti della deportazione e dell'internazione nei cam-

pi di concentramento. Grazie a uno studio approfondito sono stati riportati anche i numeri dei deportati ebrei nella provincia di Rovigo, accompagnati dalle foto e da alcuni aneddoti.

LE MUSICHE, interpretate dall'orchestra, sono state spiegate una a una dal docente Felloni che ha cercato di fare luce sulla lunga storia del popolo ebraico e le diverse tradizioni. Alcuni canti erano liturgici, è stato suonato l'inno di Israele, ma anche le canzoni più famose delle colonne sonore tratte dai film 'Schindler's list' e 'La vita è bella'. In sala era presente Maria Rosa la figlia di Guido Ruzza, un sopravvissuto ai lager nazisti, che ha raccontato l'esperienza del padre. «Quando è tornato, pesava 30

chili — ha detto con voce tremante la donna —. È sopravvissuto mangiando bucce di patate e radici d'erba e ha visto cadere davanti a sé i compagni. Non ha mai amato raccontare, non se la sentiva, il pensiero lo faceva stare male e di conseguenza stavamo male anche noi». Hanno infine preso parola l'assessore provinciale Marinella Mantovani, l'assessore comunale alla cultura Veronica Pasetto e il sindaco Francesco Siviero che ha portato una riflessione ai presenti e si è rivolto soprattutto ai giovani. «Quando vedete le cose che non vanno — ha detto Siviero — non trovate la scusa "tanto lo fanno tutti" per macchiarvi di crimini, non lasciatevi trascinare dalla massa, non state zitti, imponetevi e lottate».

Alessandra Borella



Maria Rosa e Francesco Siviero



Il coro dell'istituto comprensivo Turolla



Marinella Mantovani e Veronica Pasetto

27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

Rassegna Stampa

*Giornata della memoria: applausi e tutto esaurito al Palasport di Porto Viro*

## Gli alunni di Ariano e Corbola regalano emozioni al pubblico

PORTO VIRO – Lunedì di emozioni per le scuole bassopolesane radunate al palazzetto di Porto Viro per la “Giornata della Memoria”. Gli studenti delle scuole secondarie di Ariano e Corbola, affiancati dal coro di voci bianche e da alcuni giovani musicisti dell'istituto comprensivo di Porto Viro, sono stati protagonisti di uno spettacolo intenso che ha ricordato il dramma della Shoah attraverso un intreccio di brani, video e letture.

Il preside, Giovanni Beltrame, ha ricordato il significato di questa ricorrenza e ha dato il benvenuto agli ospiti: il rappresentante della comunità ebraica di Ferrara Michael Allkabe, gli assessori Carmen Mauri di Ariano e Mancin di Porto Viro, gli alunni delle elementari di Ariano, Rivà, Corbola e Porto Viro e gli alunni delle secondarie di primo grado di Ariano, Corbola e Porto Viro, Rosolina e Loreo.

Il professor Roberto Felloni, docente di chitarra, ideatore e regista dell'evento, ha presentato il programma: i primi ad esibirsi sono stati proprio i giovanissimi componenti del coro di voci bianche, che hanno intonato *Yerushalaim shel Zahav* (Gerusalemme d'oro) e *Wiegala*. I 69 musicisti di Ariano e Corbola e il coro composto da circa 50 elementi hanno presentato brani della tradizione Aschenazita come *Dona Dona*, ninna nanna con arrangiamento klezmer, e del repertorio Sefardita tra cui *Ot a Zoi*, di fortissimo impatto emotivo. Hanno fatto seguito la proiezione del documentario “Riflessioni sulla Shoah” - in cui compaiono noti artisti italiani e l'attore Moni Ovadia - e la lettura de *il silenzio dei vivi* di Elisa Springer con accompagnamento alla tastiera sulle note della produzione di Williams per il film *Shindlers' list*. Prima della presentazione del video sulla Shoah vissuta da Anna Frank ed Helga Weissová è stato dato spazio ai canti liturgici e all'influenza klezmer, con il canto rabbinico *Elieh Chamdah Libi*.

La parentesi sulla storia degli ebrei polesani, illustrata dal professor Felloni, è stata gradita moltissimo dal pubblico che ha appreso nozioni poco conosciute del passato di queste terre.

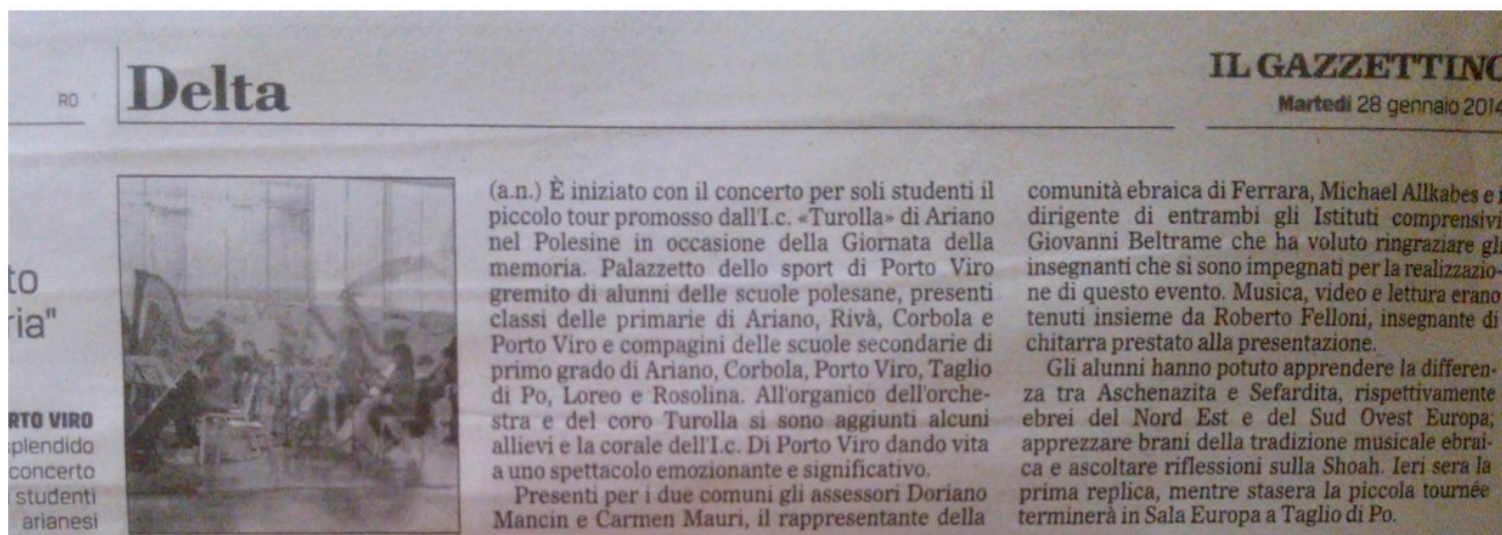
Michael Allkabe è stato invitato ad esporre un proprio pensiero sulla tragedia dell'olocausto e a raccontare agli studenti la genesi degli eventi che hanno trascinato nell'incubo il popolo ebraico.

La spiegazione storica si è concentrata sull'emanazione delle leggi razziali che “portarono all'espulsione dalle scuole di 4.500 studenti e circa 400 insegnanti, al divieto di lavorare nelle aziende di interesse nazionale, all'impossibilità di comparire negli elenchi telefonici e persino al divieto di pubblicare necrologi”. Una drammatica sequenza di provvedimenti sfociata nelle deportazioni che “colsero impreparati 9mila ebrei sui 45mila che vivevano in Italia. Chi tornava spesso non parlava, segnato dalle umiliazioni e pervaso da un senso di colpa per essere sopravvissuto e aver visto morire i compagni di prigionia”. Il regime in quegli anni elargiva compensi a chi contribuiva agli arresti, segnalando la presenza degli ebrei, ma anche chi rimase in silenzio e chi si chiuse dietro il muro dell'indifferenza fu egualmente complice. L'intervento di Allkabe si è concluso con l'invito ad “opporsi a qualunque discriminazione, verso qualunque etnia”.

La mattinata è proseguita con l'esecuzione, da parte del coro e dell'orchestra, dell'inno ebraico *Hatikva*, grido di speranza scritto su una base musicale di origini mantovane. Sono stati letti estratti del *diario* di Anna Frank e di *Oyfn Pripetshok* di Mark Warshawsky. Spazio poi al cinema con la proiezione di due celeberrime scene de “La vita è bella” e de “Il mercante di Venezia” e con l'esecuzione delle colonne *Schindler's list theme* e *La vita è bella*.

Lo stesso repertorio è stato riproposto la sera davanti alla platea dei genitori. In tale circostanza erano presenti numerosi rappresentanti delle istituzioni: il sindaco di Ariano, Giovanni Chillemi, il primo cittadino di Porto Viro, Geremia Gennari, gli assessori Mancin e Veronese e il maresciallo dei carabinieri Selvagnin, il presidente della Provincia, Tiziana Virgili, e l'assessore provinciale, Marinella Mantovani. Conclusione musicale dopo la proiezione del documentario sulla deportazione dai ghetti di Roma e di Cracovia, sulle note di *Flatbush waltz* di Statman e del folk italiano *Auschwitz* di Guccini.

Un doveroso ringraziamento è stato rivolto ai comuni che hanno patrocinato l'iniziativa, alle Pro Loco di Ariano e Donada, all'Avis e dell'Aido. Applausi scroscianti sono stati rivolti dal pubblico ai ragazzi e ai docenti: Roberto Felloni, docente di chitarra e referente del progetto, Luca Bellan, docente di percussioni e direttore dell'orchestra, Antonella Cassetta, direttrice del coro, Sabina Baratella e Danilo Lo Presti, docenti rispettivamente di arpa e violino. A loro si sono affiancati i professori della scuola di Porto Viro: Ferrante Casellato, Stefania Semioli e Michele Canella. La selezione dei testi è stata curata dalle insegnanti di lettere Feliciana Bignami, Susanna Mantovani e Chiara Dirodi, mentre la regia video è stata affidata a Paola Negri.



**Delta** **IL GAZZETTINO**  
Martedì 28 gennaio 2014

RO

to  
ria"

PORTO VIRO  
splendido  
concerto  
studenti  
arianesi

(a.n.) È iniziato con il concerto per soli studenti il piccolo tour promosso dall'I.c. «Turolla» di Ariano nel Polesine in occasione della Giornata della memoria. Palazzetto dello sport di Porto Viro gremito di alunni delle scuole polesane, presenti classi delle primarie di Ariano, Rivà, Corbola e Porto Viro e compagni delle scuole secondarie di primo grado di Ariano, Corbola, Porto Viro, Taglio di Po, Loreo e Rosolina. All'organico dell'orchestra e del coro Turolla si sono aggiunti alcuni allievi e la corale dell'I.c. Di Porto Viro dando vita a uno spettacolo emozionante e significativo.

Presenti per i due comuni gli assessori Doriano Mancin e Carmen Mauri, il rappresentante della comunità ebraica di Ferrara, Michael Allkabe e il dirigente di entrambi gli Istituti comprensivi Giovanni Beltrame che ha voluto ringraziare gli insegnanti che si sono impegnati per la realizzazione di questo evento. Musica, video e lettura erano tenuti insieme da Roberto Felloni, insegnante di chitarra prestatosi alla presentazione.

Gli alunni hanno potuto apprendere la differenza tra Aschenazita e Sefardita, rispettivamente ebrei del Nord Est e del Sud Ovest Europa; apprezzare brani della tradizione musicale ebraica e ascoltare riflessioni sulla Shoah. Ieri sera la prima replica, mentre stasera la piccola tournée terminerà in Sala Europa a Taglio di Po.

27 GENNAIO 2014

# GIORNATA DELLA MEMORIA

Rassegna Stampa

**ARIANO NEL POLESINE** Gli alunni delle medie si esibiranno a Porto Viro e Taglio di Po  
Il Comprensivo prepara una giornata della Memoria in grande stile

Eleonora Canetti

**ARIANO NEL POLESINE** - In occasione delle prossime celebrazioni per la giornata della memoria l'istituto comprensivo di Ariano nel Polesine presenterà - in un duplice impegno - il lavoro di ricerca musicale condotto negli ultimi mesi sul tema della Shoah.

Per garantire l'esibizione dell'intero organico orchestrale, composto da 63 elementi, e dei 35 coristi, le due scuole medie di Ariano e Corbola hanno dovuto approfittare dell'ospitalità offerta dai vicini comuni di Taglio di Po e Porto Viro.

I primi spettacoli si svolgeranno il 27 gennaio nel palazzetto portoviroese (alle

9 e alle 11 per i soli studenti, alle 20:30 per la cittadinanza) e il 28 gennaio, alle 21, presso la sala Europa tagliolese.

Un progetto ambizioso e curato nei minimi dettagli, che coinvolgerà anche orchestrali e coristi dell'altro istituto di cui è dirigente il preside Giovanni Beltrame: il comprensivo di Porto Viro.

La realizzazione di questo breve tour nel Basso Polesine è stata realizzata grazie al patrocinio di tutti i comuni menzionati, alla collaborazione delle Pro Loco di Ariano e Donada, dell'Avis e dell'Aido.

L'iniziativa è stata curata dal Roberto Felloni, docente di chitarra e referente del progetto, in collaborazione con Lu-

ca Bellan, docente di percussioni e direttore dell'orchestra, con la professoressa Antonella Casseta, direttrice del coro, con Sabina Baratella e Danilo Lo Presti, docenti rispettivamente di arpa e violino.

A loro si aggiungono i docenti della scuola di Porto Viro: Ferrante Casellato, Stefania Semioli e Michele Canella. La regia video è affidata ad Andrea Beltrame.

Lo spettacolo durerà circa un'ora e mezza e includerà brani del repertorio Klezmer-Yiddish (Dona Dona, Ot a Zoi, Eyleh Chamdah Libi e Flatbush Waltz), l'inno ebraico, le colonne sonore di Schindler's List e de La vita è bella, Auschwitz di Guccini.

Si alterneranno alcune letture selezionate dalle professoressa Felicina Bignami e Susanna Mantovani, con l'accompagnamento al piano.

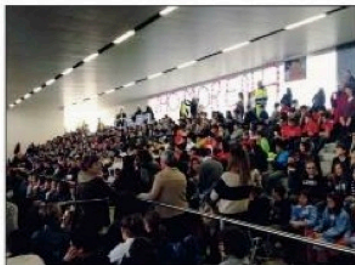
Si attende una partecipazione numerosa, grazie anche al prestigio acquisito dai giovanissimi musicisti: nel 2012 l'orchestra ariane ha avuto l'opportunità di suonare presso la "Sala Verdi" del conservatorio di Milano, una delle sale da concerto più prestigiose a livello internazionale e con un'acustica definita tra le migliori al mondo.

Innumerevoli sono ormai le partecipazioni ai festival e ai concorsi locali e nazionali, che hanno permesso alla scuola di collezionare premi importanti.

## OUI PORTO VIRO

### Le 180 voci bianche del Basso Polesine

**PORTO VIRO** - Per non dimenticare "La giornata della memoria", i 180 alunni, componenti le orchestre e i coristi degli istituti comprensivi di



Porto Viro e Ariano Polesine, si sono esibiti ieri mattina al palazzetto dello sport, gremito di alunni provenienti dalle scuole medie e elementari degli istituti scolastici di Taglio di Po, Loreo, Rosolina, Ariano Polesine, Corbola e Porto Viro. Ad aprire il programma dell'intensa mattinata la performance del coro voci bianche dell'istituto comprensivo di Porto Viro seguito dalle altre performance canore, musicali e orchestrali dei due istituti comprensivi, alternati alla proiezione di video, letture e la testimonianza di un rappresentante della comunità ebraica. Uno spettacolo, che poi si è ripetuto per i genitori e la comunità del delta nella serata di ieri con inizio alle 20.30. Presenti all'evento, le autorità civili, militari e scolastiche del territorio. Oggi lo spettacolo si ripeterà alle 21 alla sala Europa a Taglio di Po.

G. F.



# GIORNATA DELLA MEMORIA



PRODUZIONE ARTISTICA

IC "J.TUROLLA" ARIANO POLESINE

MUSICHE  
PROIEZIONI VIDEO  
LETTURE

**BANCADRIA**  
CREDITO COOPERATIVO DEL DELTA



Comune di  
Ariano nel Polesine



Comune di Taglio di Po



Pro Loco Donada



Comune di Porto Viro



Comune di Corbola



ASSOCIAZIONE TURISTICA  
PRO LOCO  
ARIANO NEL POLESINE



**27**

**27 Gennaio 2014 Ore 20:30**

**PALAZZETTO PORTO VIRO**

Nella stessa giornata per i soli studenti due appuntamenti:  
1) Ore 9:00 2) Ore 11:00

**28**

**28 Gennaio 2014 Ore 21:00**

**SALA EUROPA TAGLIO DI PO**

## CORO & ORCHESTRA

Dell'Istituto Comprensivo "J.Turolla" di Ariano Polesine  
In Collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Porto Viro