

E.C.H.O

Istituto Comprensivo di
Ariano Nel Polesine

Dipartimento di Musica
Dipartimento di Lingue



PROGETTO ERASMUS: "E.C.H.O"

IC DI ARIANO NEL POLESINE è una scuola ad indirizzo musicale, con l'organico di studenti musicisti più numeroso d'Italia. L'orchestra e il coro hanno un ensemble che conta 120 studenti. L'orchestra è formata da 75 elementi: 17 Violini, 23 Chitarre, 1 Basso Elettrico, 20 Percussioni, 14 Arpe. Il coro è formato da circa 45-50 elementi. Non esiste a livello nazionale, per le scuole secondarie un organico più numeroso di quello dell'Istituto Comprensivo di Ariano Nel Polesine.

PROGETTO ERASMUS: Il progetto ha come obiettivo la creazione di un coro e di un'orchestra europei; è focalizzato sull'uso della musica come mezzo di conoscenza, di allargamento dei propri confini culturali, come strumento di apprendimento.

Attraverso E.C.H.O. e attraverso la musica gli alunni possono fare esperienze in un contesto europeo, migliorare le proprie competenze in lingua straniera e nell'uso delle TIC. Attraverso l'attività musicale (di coro ed orchestra) anche gli alunni con minori opportunità hanno la possibilità di partecipare, collaborare, interagire, ottenendo risultati che alimentano e rafforzano l'autostima e le capacità relazionali. Per raggiungere i risultati auspicati l'intero corpo orchestrale deve lavorare con impegno costante e continuo, sviluppando la capacità di collaborazione, interazione e coordinamento. La disciplina dell'orchestra e del coro insegnano la vera collaborazione; gli studenti diventano sempre più consapevoli che solo un adeguato impegno, il rispetto

reciproco e una piena accettazione delle regole permettono di ottenere i risultati sperati. Tale funzione educativa implicita nel lavoro di un'orchestra dà anche un forte impulso alla comunicazione interpersonale in lingua inglese. Allo stesso modo questo processo permette agli allievi di migliorare le capacità decisionali e l'assunzione di responsabilità personali e di gruppo. L'intero progetto si sviluppa grazie all'utilizzo delle TIC, mediante l'impiego sistematico di videoconferenze, posta elettronica, programmi informatici, blogs, siti internet e social network.



DOCENTI PROGETTO:
Prof.ssa Vilma Santin
 Docente Lingua Inglese
 Referente Progetto

Prof. Roberto Felloni
 Docente Chitarra

Prof. Luca Bellan
 Docente Percussioni

Prof.ssa Antonella Cassetta
 Docente Musica

Prof.ssa Sabina Baratella
 Docente Arpa

Prof. Danilo Lo Presti
 Docente Violino

La DURATA del progetto è biennale 2015/2016- 2016/2017

PAESI PARTECIPANTI: Italia (Ariano nel Polesine) coordinatore, Repubblica Ceca (Kladno), Portogallo (Lisbona), Grecia (Katerini).

RISORSE UMANE: Hanno collaborato al progetto l'insegnante di lingua inglese, tutti gli insegnanti di musica e strumento per la stesura dei testi e l'arrangiamento dei brani; due docenti di materie letterarie, per la stesura del progetto, l'approfondimento del tema 'I diritti dei bambini' e la realizzazione del power point su Maria Montessori; l'insegnante di artistica per la realizzazione della mostra sui diritti dei bambini. Il progetto, proprio per la sua intrinseca specificità, necessita di collaborazione da parte di vari organismi locali dei territori interessati, quali, per esempio, famiglie degli alunni, equipe teatrali, organi di stampa. Il coinvolgimento riguarderà l'allestimento degli spettacoli e la partecipazione agli eventi come concerti e mostre.

I risultati che ci attendiamo sono:

- l'avvio di una corrispondenza via mail e via lettera tra gli studenti degli istituti coinvolti;
- un'analisi dei principali diritti dei bambini;
- individuazione di un personaggio rappresentativo in ogni Paese che si è prodigato per i diritti dei bambini; analisi del suo pensiero, produzione di un power point in lingua inglese che illustri tale personaggio;
- individuazione di un brano musicale di un musicista del proprio Paese da suonare, cantare, registrare e mandare in versione Karaoke ai partner, accompagnata da una traduzione in lingua inglese;
- studio di tutti i brani per coro e orchestra in lingua originale;-esecuzione dei brani nei tre concerti previsti;
- creazione di un nuovo brano per orchestra e coro che sarà imparato ed eseguito durante i tre concerti ;
- un ampio pubblico potrà godere dei risultati del nostro progetto in occasione degli incontri nelle varie



scuole coinvolte durante concerti organizzati ad hoc, attraverso la diffusione dei risultati ottenuti tramite blog, stampa, siti internet. Il progetto E.CH.O. si prevede avrà un impatto sulle scuole partner ad ogni livello

Gli studenti

- svilupperanno un apprendimento interculturale ed impareranno ad imparare in un contesto multiculturale;
- miglioreranno la loro abilità nella lingua inglese e saranno motivati ad apprendere altre lingue europee. ceco, greco, portoghese e a sviluppare un interesse verso le lingue straniere;
- miglioreranno le loro capacità ITC;
- apprenderanno stili comunicativi, come costruire relazioni interpersonali, assumere responsabilità e prendere decisioni;
- si confronteranno con differenze culturali nei campi musicale, artistico, letterario;
- svilupperanno la loro creatività;
- apprenderanno a lavorare in modo collaborativo in gruppi multiculturali;
- rifletteranno su tematiche sociali facendo confronti multiculturali;
- si apriranno ad una possibile educazione europea
- creeranno relazioni interpersonali durature al di là dei propri confini culturali.

Gli insegnanti:

- miglioreranno le loro abilità nell'insegnamento delle lingue straniere, musica e arte;
- apprenderanno e miglioreranno le loro abilità nell'educazione interculturale;
- faranno un'esperienza di job shadowing in una scuola europea;
- miglioreranno le proprie abilità linguistiche e la propria apertura verso le lingue comunitarie;
- porranno le basi per future collaborazioni europee;
- amplieranno le loro conoscenze interculturali

FASI: Dopo la lunga progettazione e stesura del progetto, le fasi di realizzazione sono state articolate, con due incontri preparatori in presenza, in Repubblica Ceca ad Ottobre e in Grecia a febbraio e una continua attività di preparazione, progettazione, coordinamento on line. L'ultima tappa di quest'anno è stata il viaggio con gli studenti a Lisbona per il primo concerto E.CH.O. Il primo anno di progetto si è così concluso con un'esperienza fantastica che ha visto un'orchestra e un coro di 150 elementi di quattro Paesi europei esibirsi nel teatro da Trindade di Lisbona. Il secondo anno di attività del progetto prevede un concerto in Grecia ad Ottobre 2016 e il concerto conclusivo ad Ariano nel Polesine nel maggio 2017.

